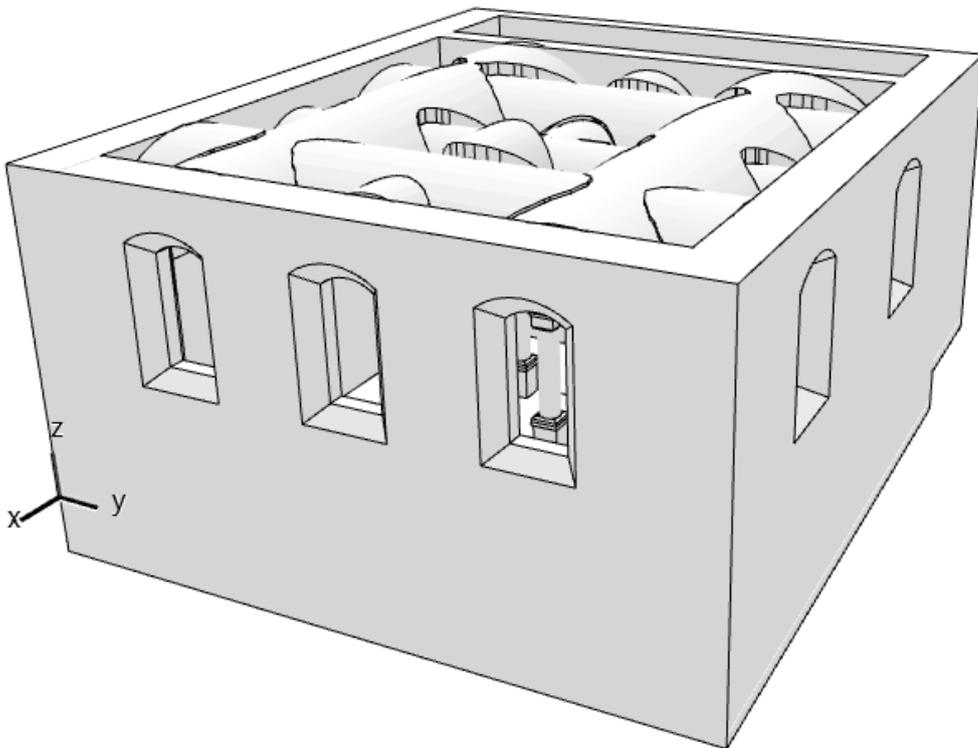


Synagoge in Tarnów, Zustand 17. Jhdt, S24, Alpha



Description

Die alte Synagoge in Tarnów wurde im Jahr 1939 von den Deutschen Nationalisten abgebrannt. Der von uns rekonstruierte Stand basiert auf Quellen, die überwiegend nach dem Brand erstellt wurden. Daher konnte auch nur der Gebetsraum mit Bima und Toraschrein rekonstruiert werden. Fenster und Nischen sind ausschließlich in Nord- und Ostfassade in den Quellen vorhanden, weshalb wir auch nur in diesen Fassaden welche rekonstruiert haben. Über die Materialität gibt es keine Auskunft.

Contact Person

Jan Lutteroth
E-Mail: j.lutteroth@gmail.com

Scientific Advisor

Maximilian Braun

Modelling

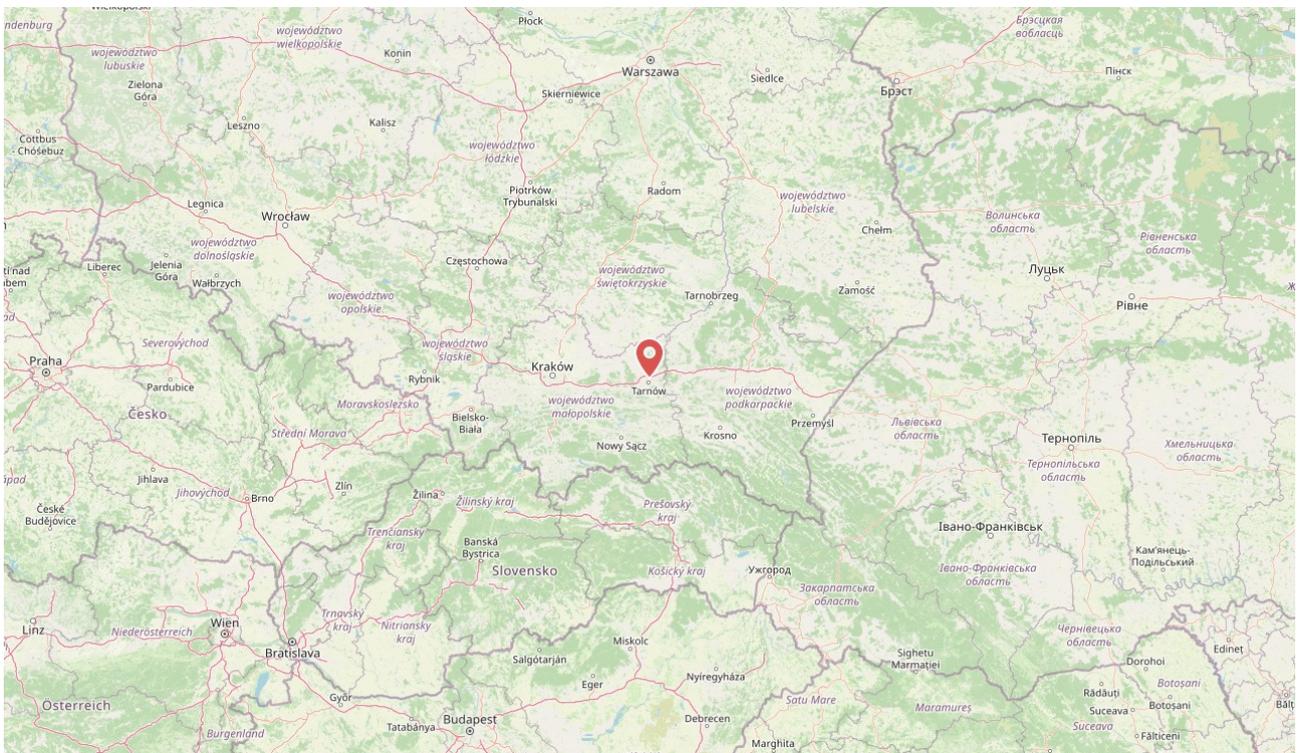
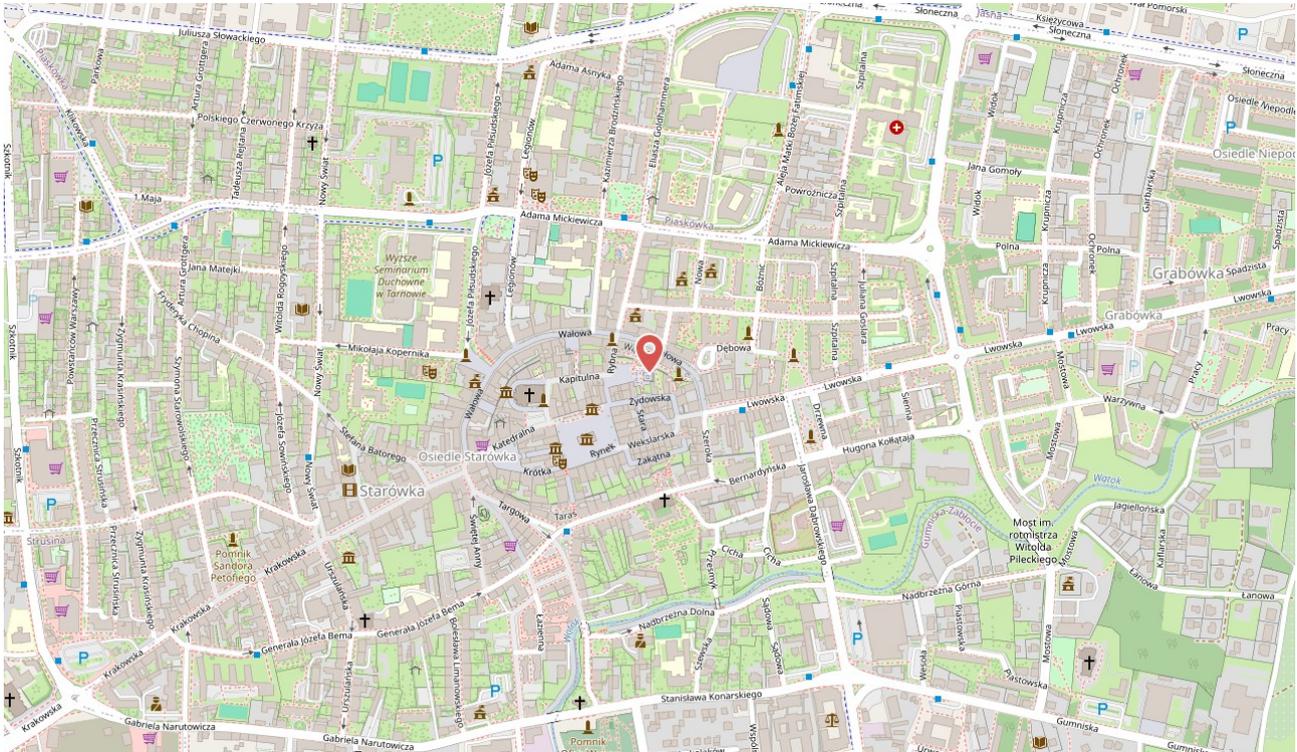
Isabell Kotorov, Mara Schlitzer

Used Software

ArchiCAD 26 EDU

Geo-coordinates

Latitude 50.013300 Longitude 20.989700



Decisions

Synagogue

Variant: 1630 nach Isabell Kotorov/ Mara Schlitzer

Working state

Reconstruction

Sources

No reconstructions assigned

No sources assigned

Synagogue - Layout and Structure -
Groundfloor

Variant: 1630 nach Isabell Kotorov/ Mara Schlitzer

Working state

Auf Grundlage der vorhandenen Quelle ergibt sich ein quadratische Gebetsraum mit den Maßen 14 x 14m. Eine Erschließung wird nicht deutlich, weshalb auf die Rekonstruktion verzichtet wurde. Die Treppen des Thoraschreins sind zwar im Grundriss nicht zu sehen, allerdings aber im Schnitt und auf Fotos.

Reconstruction

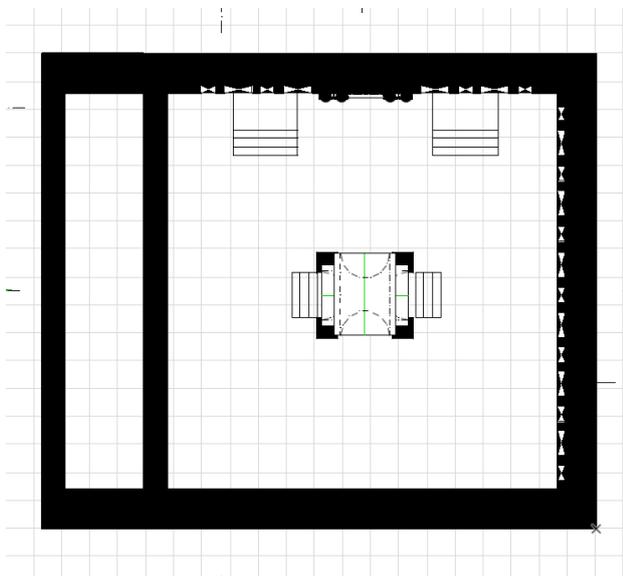


Fig. 7 Grundriss EG.png

Sources

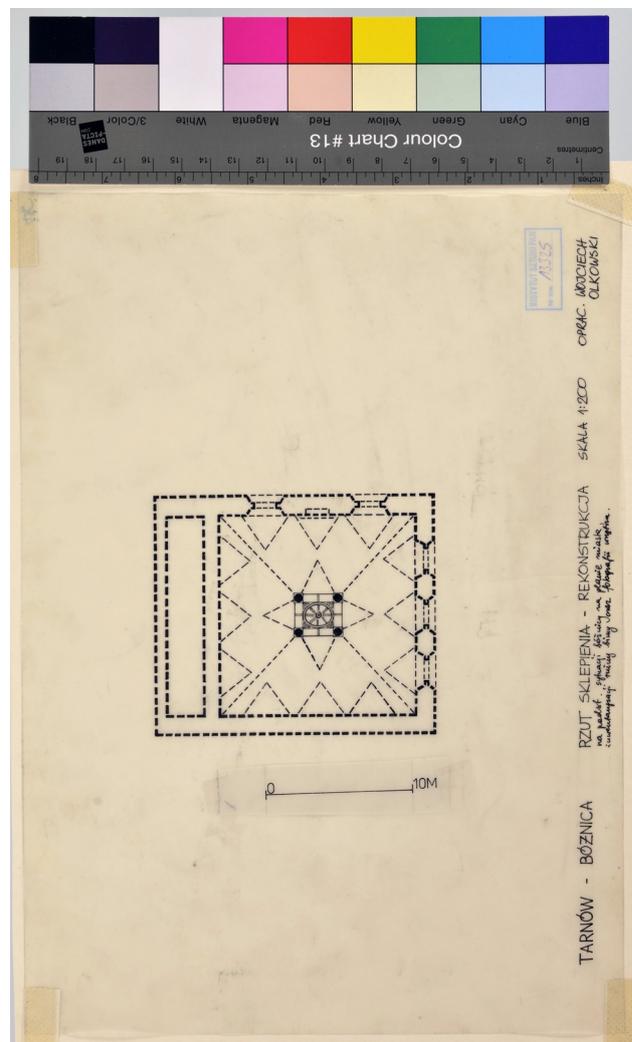


Fig. 2 Grundriss EG

Synagogue - Layout and Structure - Firstfloor

Variant: 1630 nach Isabell Kotorov/ Mara Schlitzer

Working state

Fenstergrößen wurden aus den Schnitten rekonstruiert, und an der Tiefe am Grundriss angepasst, wobei die Breite sich nicht deckt. Die Bima wurde auf Grundlage des Schnitts und nicht des Grundrisses konstruiert. Das Gewölbe wurde ebenfalls durch den Schnitt erstellt.

Reconstruction

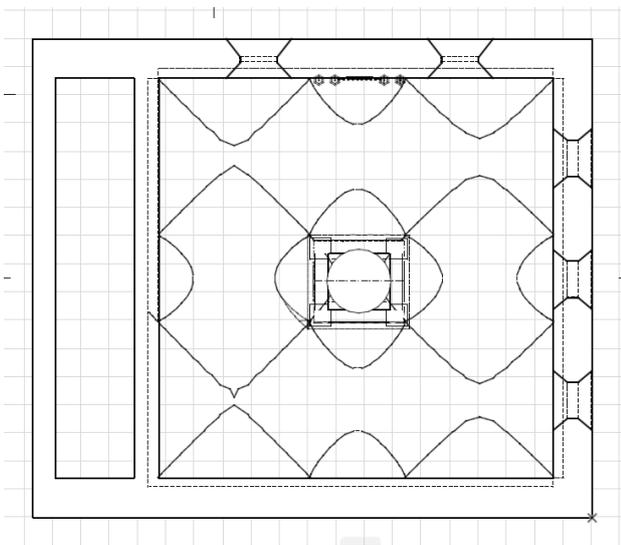


Fig. 9 Grundriss OG.png

Sources

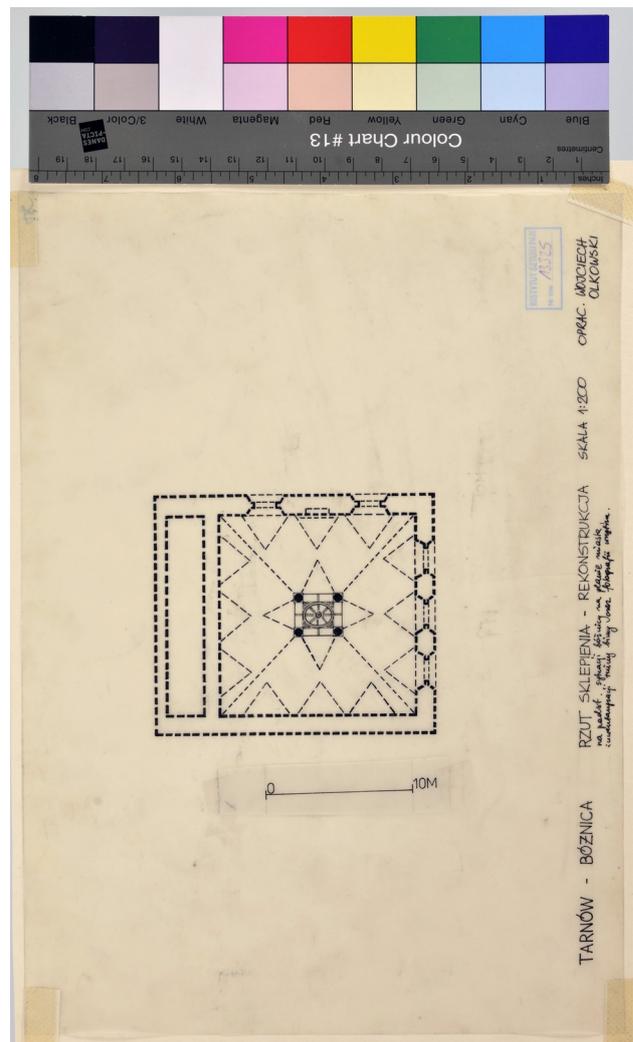


Fig. 2 Grundriss EG

Synagogue - Layout and Structure - Section

Variant: 1630 nach Isabell Kotorov/ Mara Schlitzer

Working state

Das Gebäude liegt laut Schnitt ca. 1,5m unter dem Gelände. Auch hier wird keine Erschließung ersichtlich. Fenster, Gewölbe, Toraschrein und Bima sind hauptsächlich an diesem Schnitt angepasst.

Reconstruction

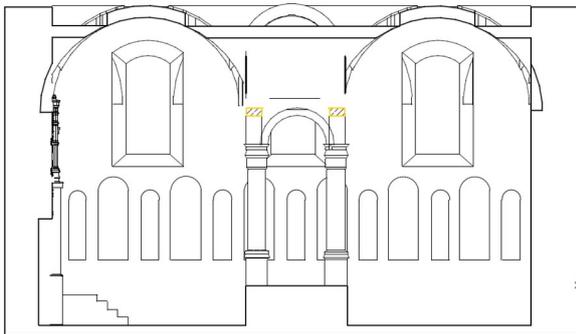


Fig. 10 Schnitt längs.png

Sources

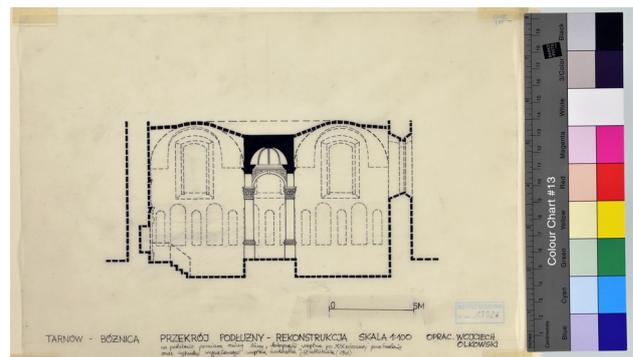


Fig. 3 Längsschnitt

Synagogue - Layout and Structure - Schnitt quer

Variant: 1630 nach Isabell Kotorov/ Mara Schlitzer

Working state

Die Bima ist hier ebenfalls abgebildet, allerdings ausschließlich am Längsschnitt angepasst, da die beiden Schnitte sich nicht decken und die Bima als symmetrisch angenommen wird. Die Ornamentik des Thoraschreins wurde auf Grundlage eines Bildes erstellt. Die Wandnischen wurden durch den Schnitt konstruiert.

Reconstruction

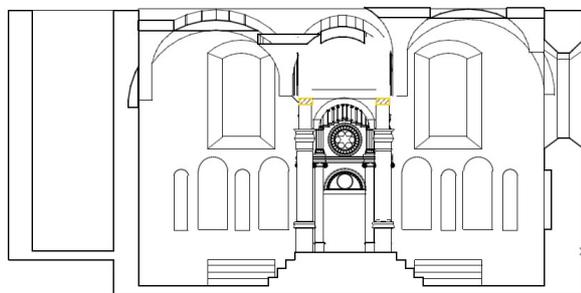
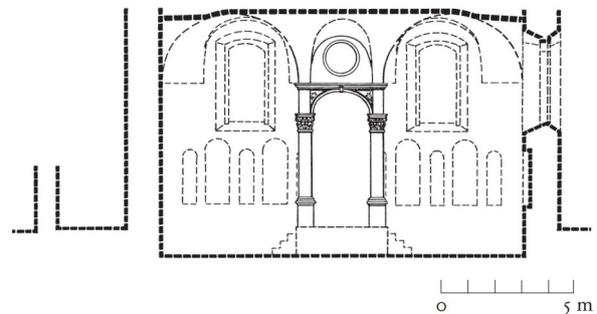


Fig. 11 Schnitt quer.png

Sources



218. Lateral section looking towards the bimah, reconstruction

Fig. 6 Querschnitt

Synagogue - Interior - Prayer room

Variant: 1630 nach Isabell Kotorov/ Mara Schlitzer

Working state

Die Rekonstruktion der Bima erfolgte hauptsächlich an den Schnitten. Da die Synagoge bis auf die Bima nicht mehr erhalten ist, konnte auch nicht an dem aktuellen Stand angepasst werden.

Reconstruction

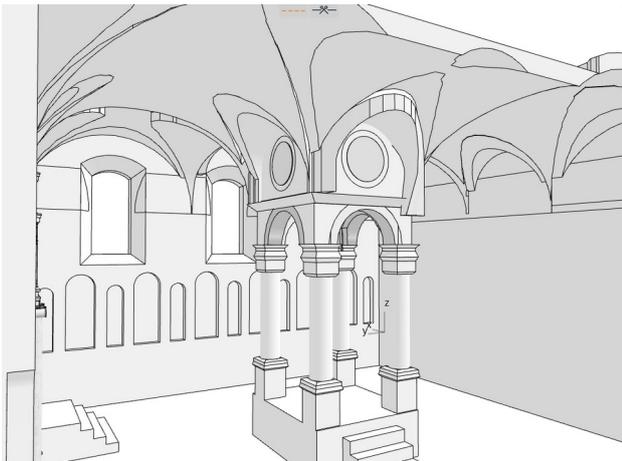


Fig. 12 3D Bima.png

Sources

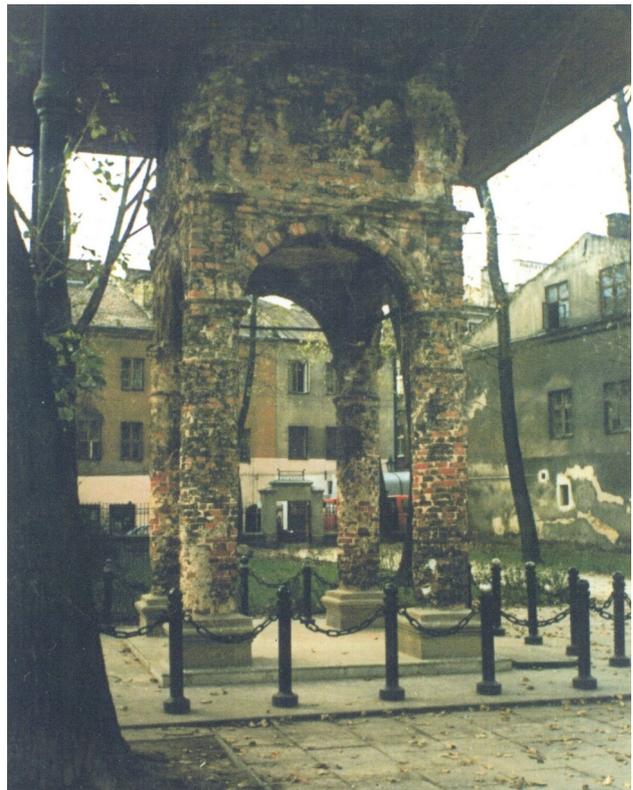


Fig. 4 Bima aktueller Stand

Synagogue - Interior - Other rooms

Variant: 1630 nach Isabell Kotorov/ Mara Schlitzer

Working state

Der Toraschrein wurde überwiegend auf Grundlage des Fotos konstruiert. Die Höhen und Tiefen wurden aus dem Schnitt ermittelt.

Reconstruction



Fig. 13 Toraschrein.png

Sources



220. Holy Ark following reconstruction in ca.1870

Fig. 8 Toraschrein

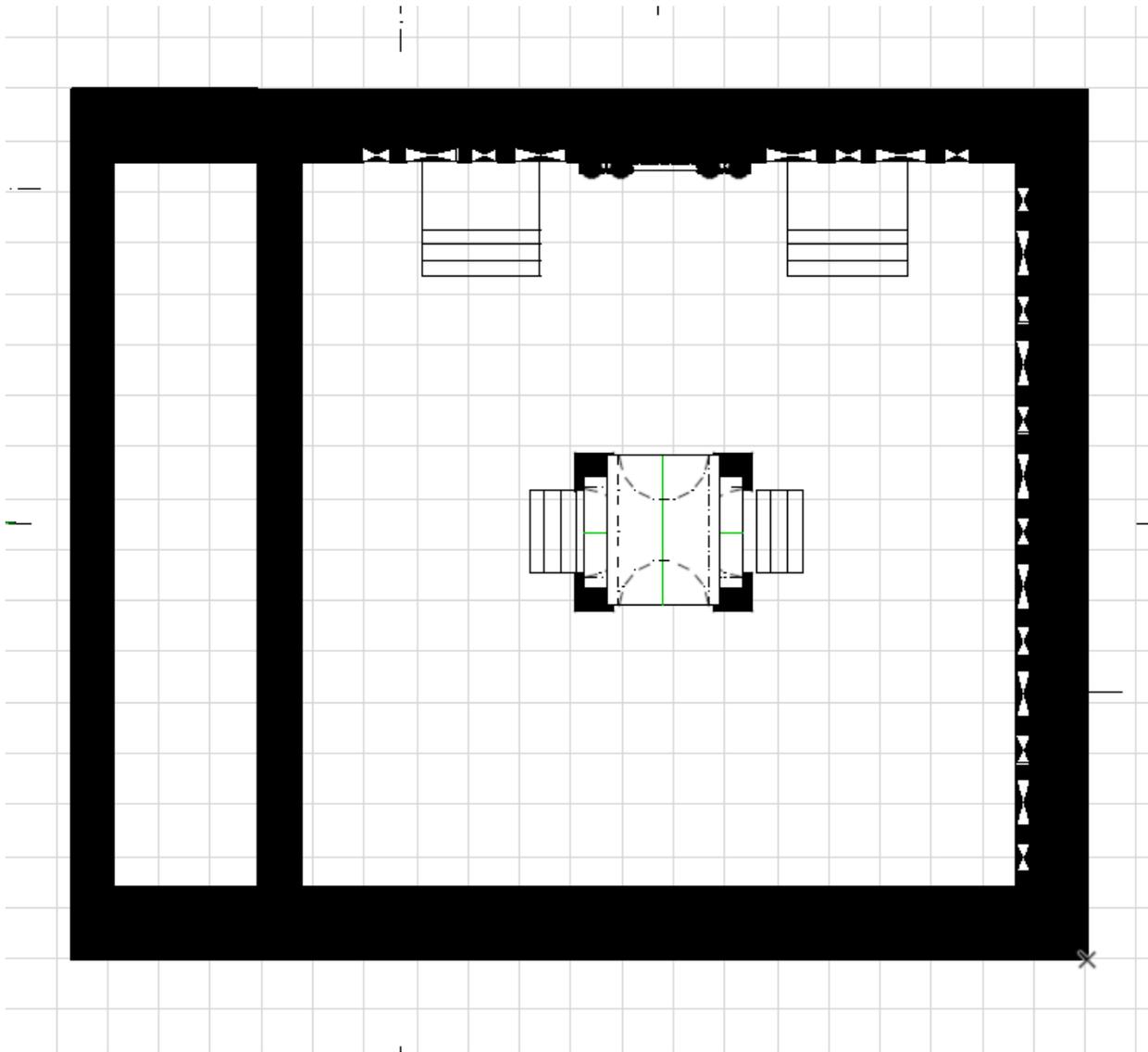


Fig. 7 Grundriss EG.png

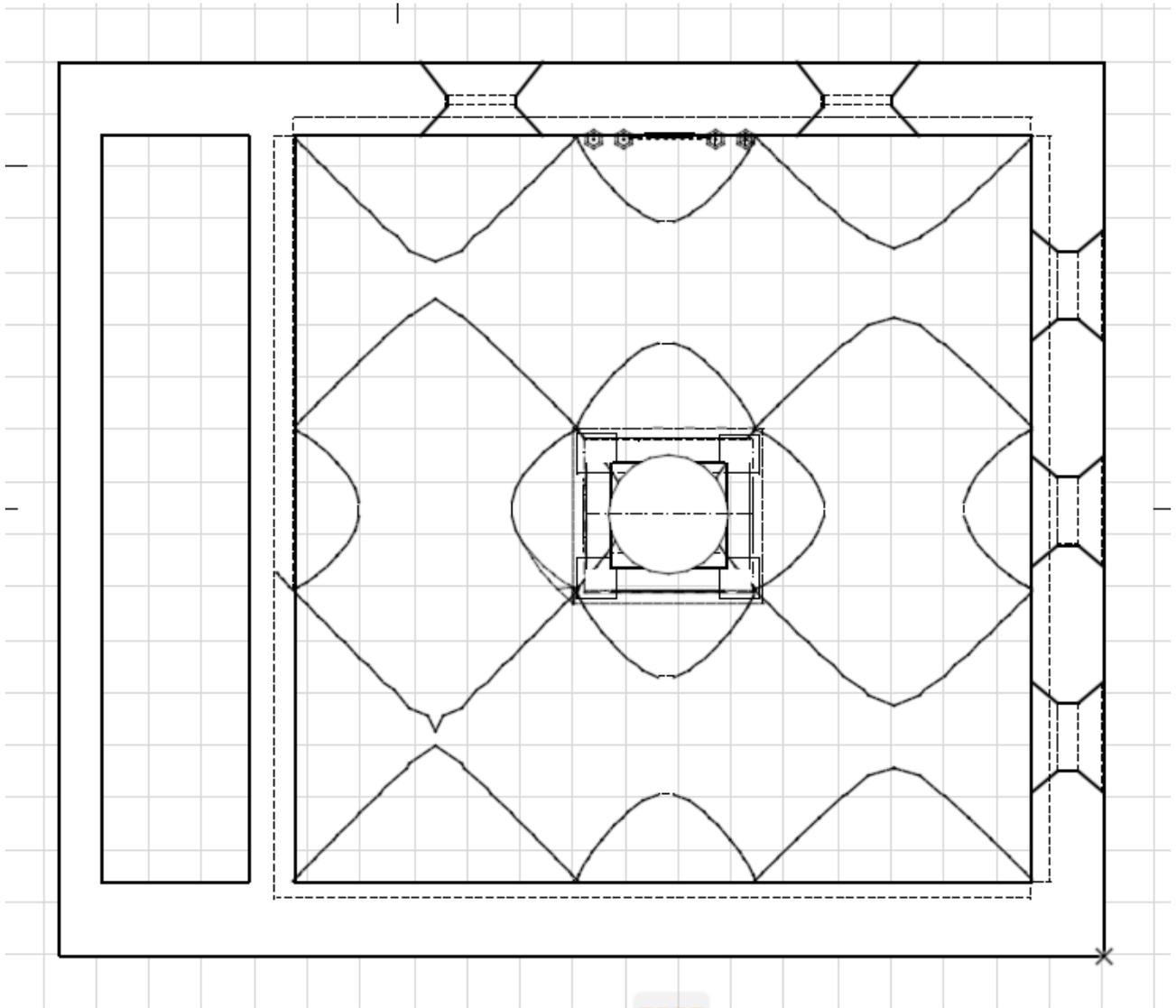


Fig. 9 Grundriss OG.png

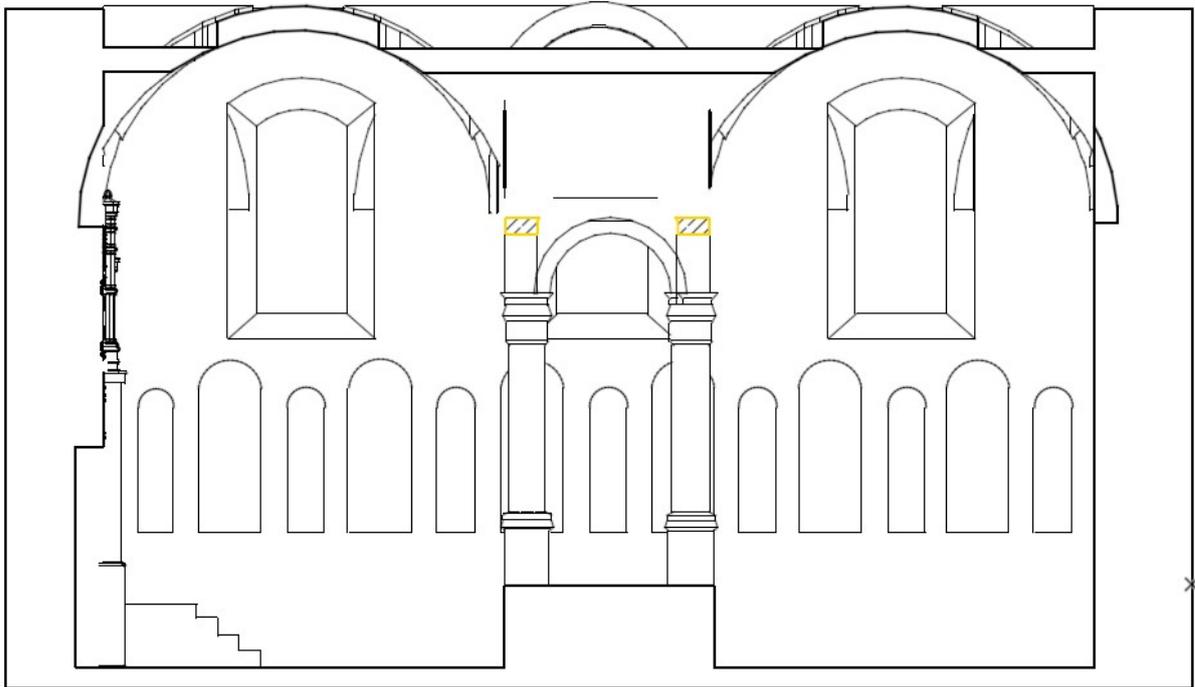


Fig. 10 Schnitt längs.png

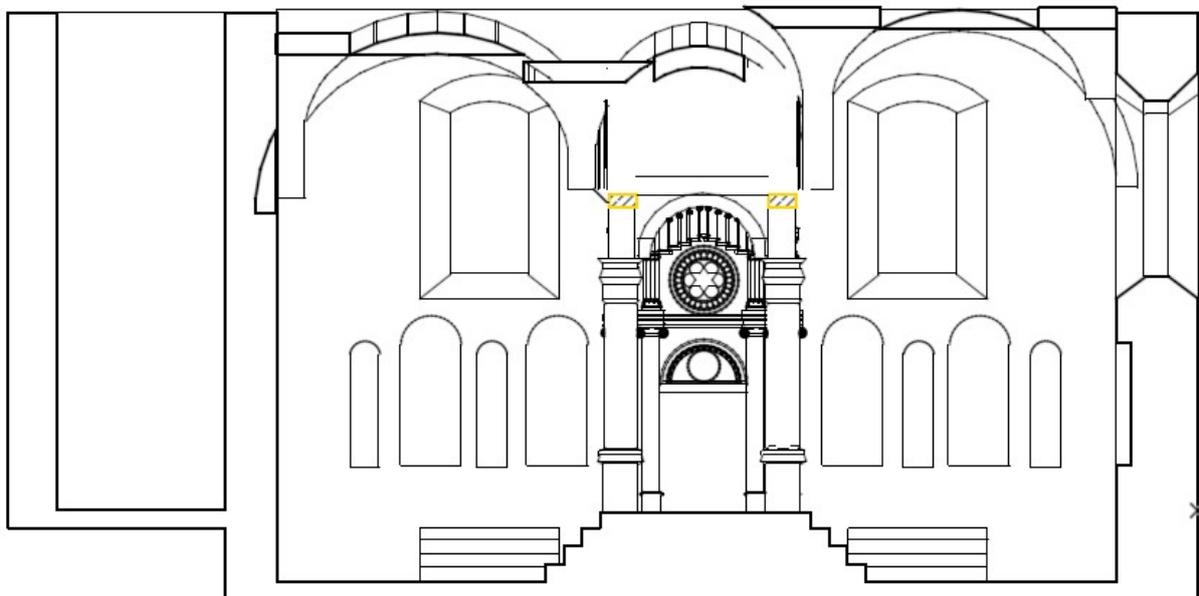


Fig. 11 Schnitt quer.png

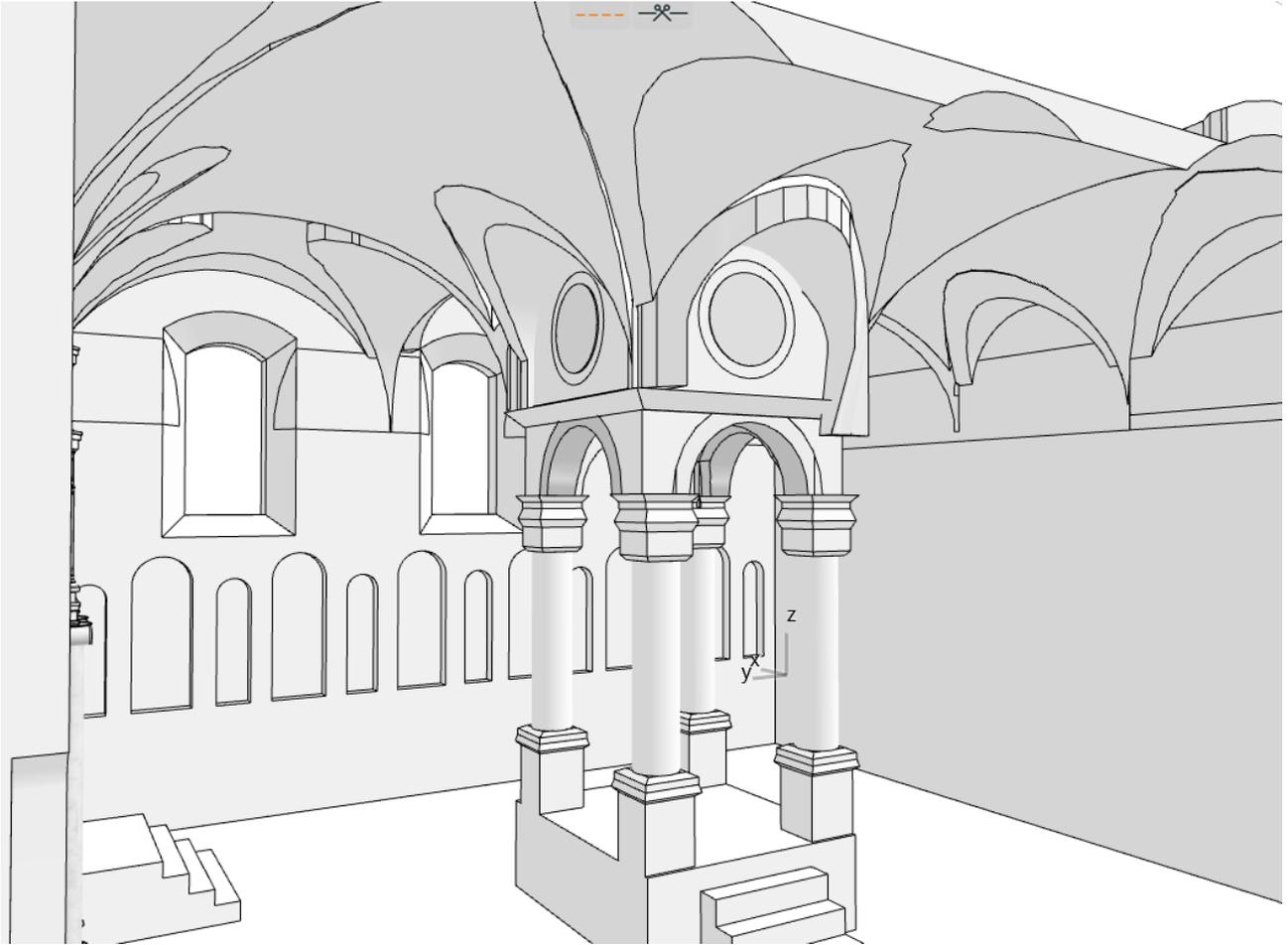


Fig. 12 3D Bima.png



Fig. 13 Toraschrein.png

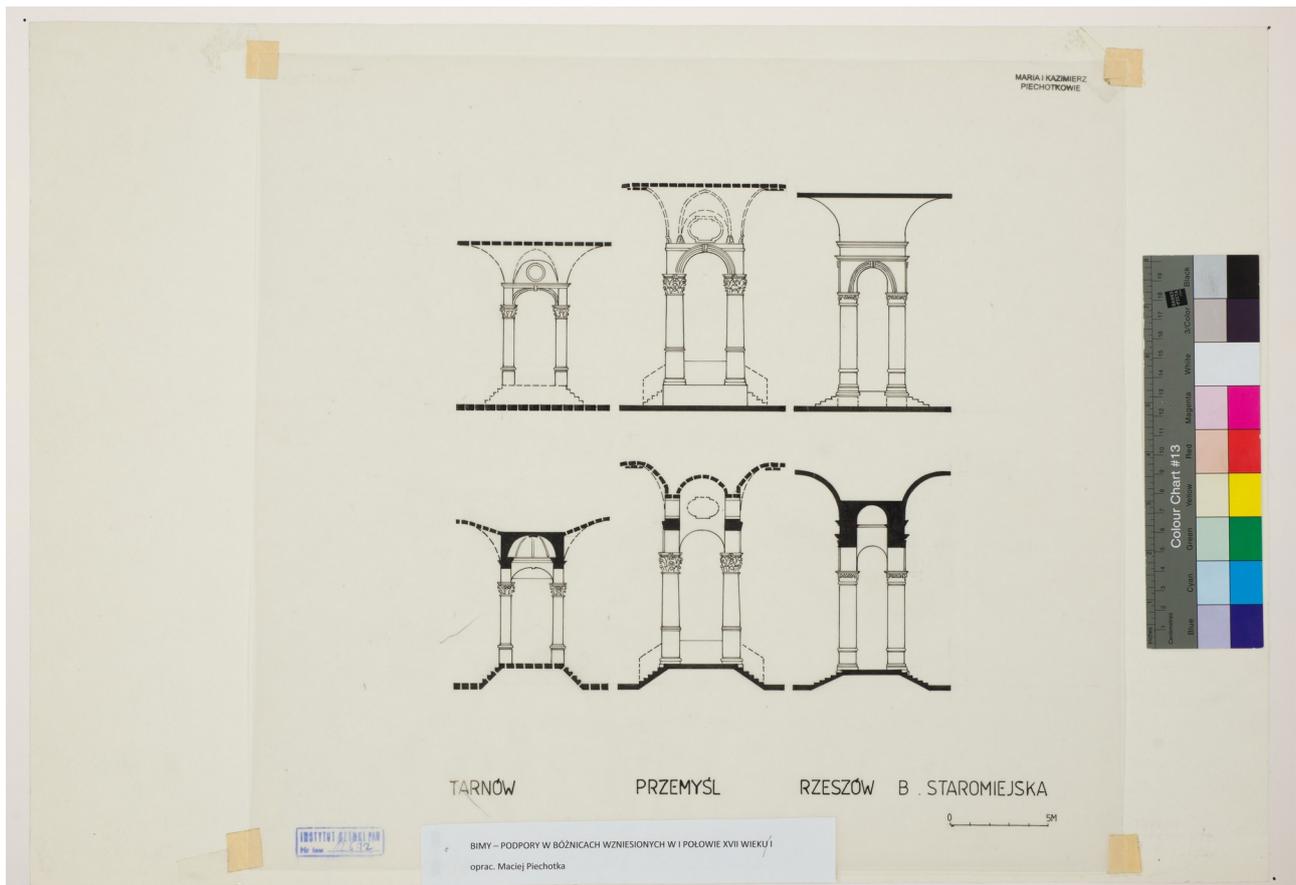


Fig. 1 Bima-Vergleich verschiedener Synagogen

Type Survey drawing

Description Rekonstruktion der Bauaufnahme undatiert

Author Maria Piechotkowie, Kazimierz Piechotkowie

Archive IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signature Inv. Nr. 12672

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

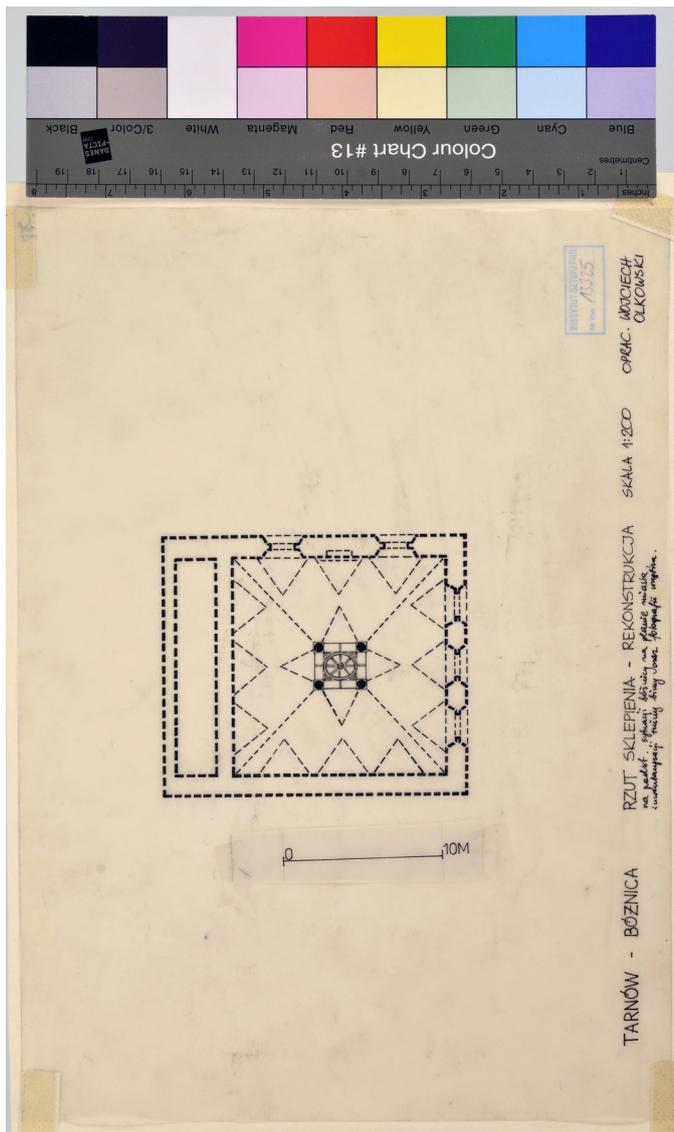


Fig. 2 Grundriss EG

Type	Survey drawing
Description	Rekonstruktion der Bauaufnahme undatiert
Author	Wojciech Olkowski
Archive	IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences
Signature	Inv. Nr. 13325
Copyright	FULL COPYRIGHT PROTECTION- EDUCATIONAL USE PERMITTED

Used in:

Synagogue – Layout and Structure – Groundfloor
 Synagogue – Layout and Structure – Firstfloor

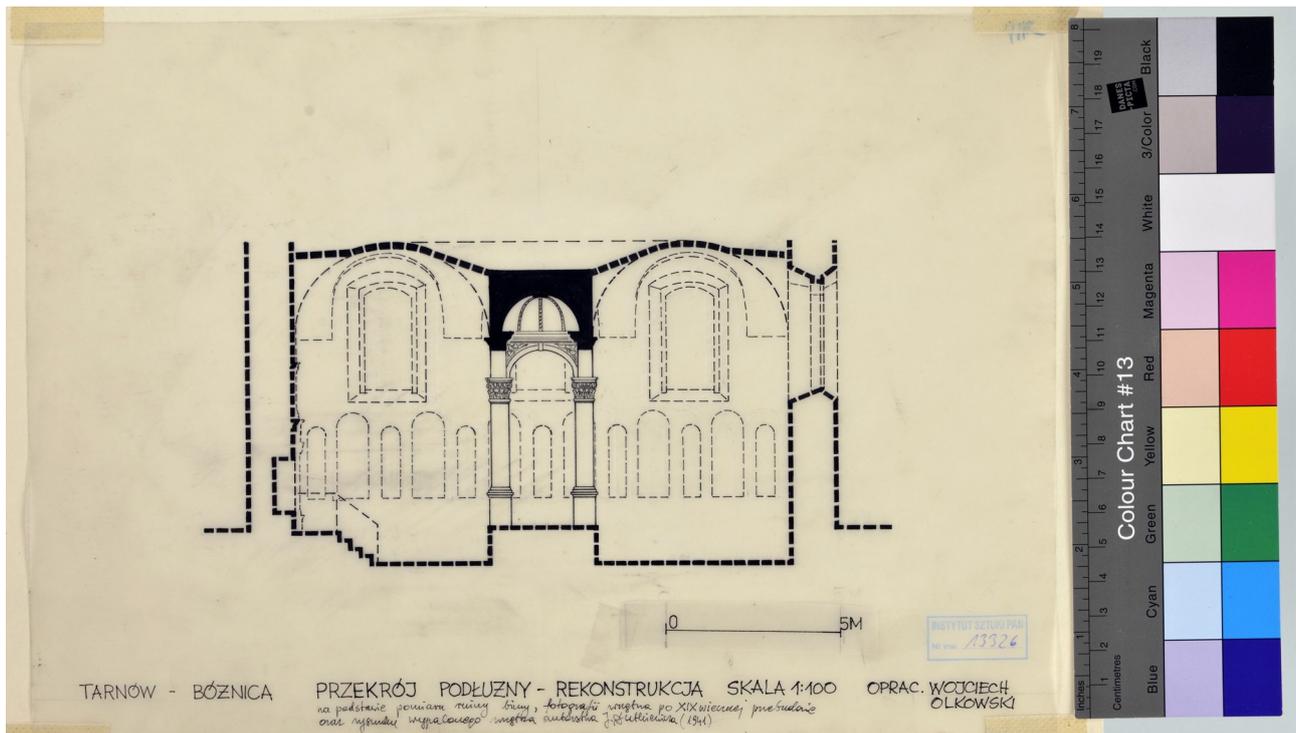


Fig. 3 Längsschnitt

Type	Survey drawing	Used in:	
Description	Rekonstruktion der Bauaufnahme undatiert	Synagogue – Layout and Structure – Section	
Author	Wojciech Olkowski		
Archive	IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences		
Signature	Inv. Nr. 13326		
Copyright	FULL COPYRIGHT PROTECTION- EDUCATIONAL USE PERMITTED		



Fig. 4 Bima aktueller Stand

Type Photograph

Used in:

Description

Synagogue – Interior – Prayer room

Author

Archive

Signature

Copyright



Fig. 5 Bima von innen aktueller Stand

Type Photograph

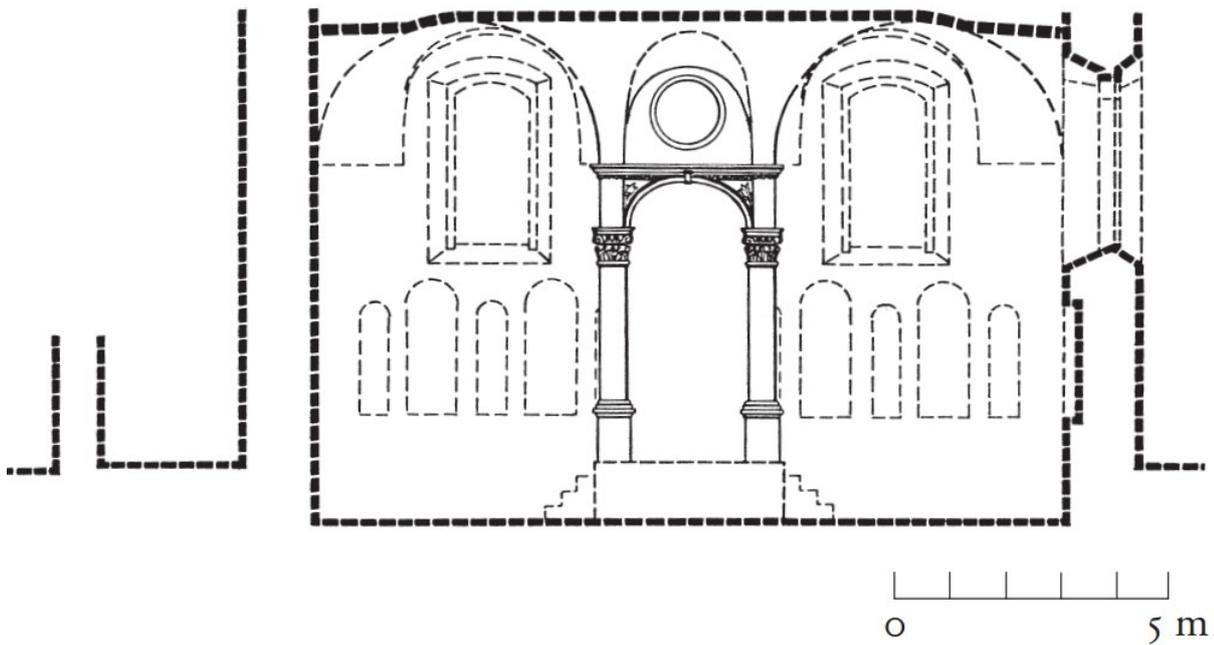
Description

Author

Archive

Signature

Copyright



218. Lateral section looking towards the bimah, reconstruction

Fig. 6 Querschnitt

Type Survey drawing

Used in:

Description Rekonstruktion der
Baufaufnahme undatiert

Synagogue – Layout and Structure – Schnitt quer

Author Wojciech Olkowski

Archive

Signature

Copyright



220. Holy Ark following reconstruction in ca.1870

Fig. 8 Toraschrein

Type Photograph

Used in:

Description Abbildung 1870

Synagogue – Interior – Other rooms

Author

Archive

Signature

Copyright