

Alte Synagoge in Pinczow, Zustand 1947, Beta, WS 23/24



Beschreibung

Die Synagoge in Pinczow wurde Ende des 16./Anfang des 17. Jahrhundert konstruiert und ist das älteste Beispiel einer polnischen Synagoge mit "Längsschnitt". Die Haupthalle und Nebenräume wurden dabei gleichzeitig unter einem gemeinsamen Dach gebaut. Während des Zweiten Weltkrieges wurde das Innere verwüstet und die Synagoge als Garage genutzt. Danach diente sie einige Zeit als Lagerhalle, bis sie ab 1980 mehrmals renoviert wurde. Heute dient sie als Ausstellungsgebäude. Sie besteht aus einem Hauptsaal mit Vorraum, an diesen ein separater Raum Richtung Nordseite hin gelegen, angrenzt. Darüber befindet sich eine Frauengalerie, die ursprünglich über eine Außentreppe an der Südwand zu erreichen war.

Ansprechpartner

Jan Lutteroth
E-Mail: j.lutteroth@gmail.com

Wissenschaftliche Beratung

Tara Jalili

Modellierung

Aleksandra Nikolic, Sophie Luise Schulte, Martin Wollowski

Kooperationspartner

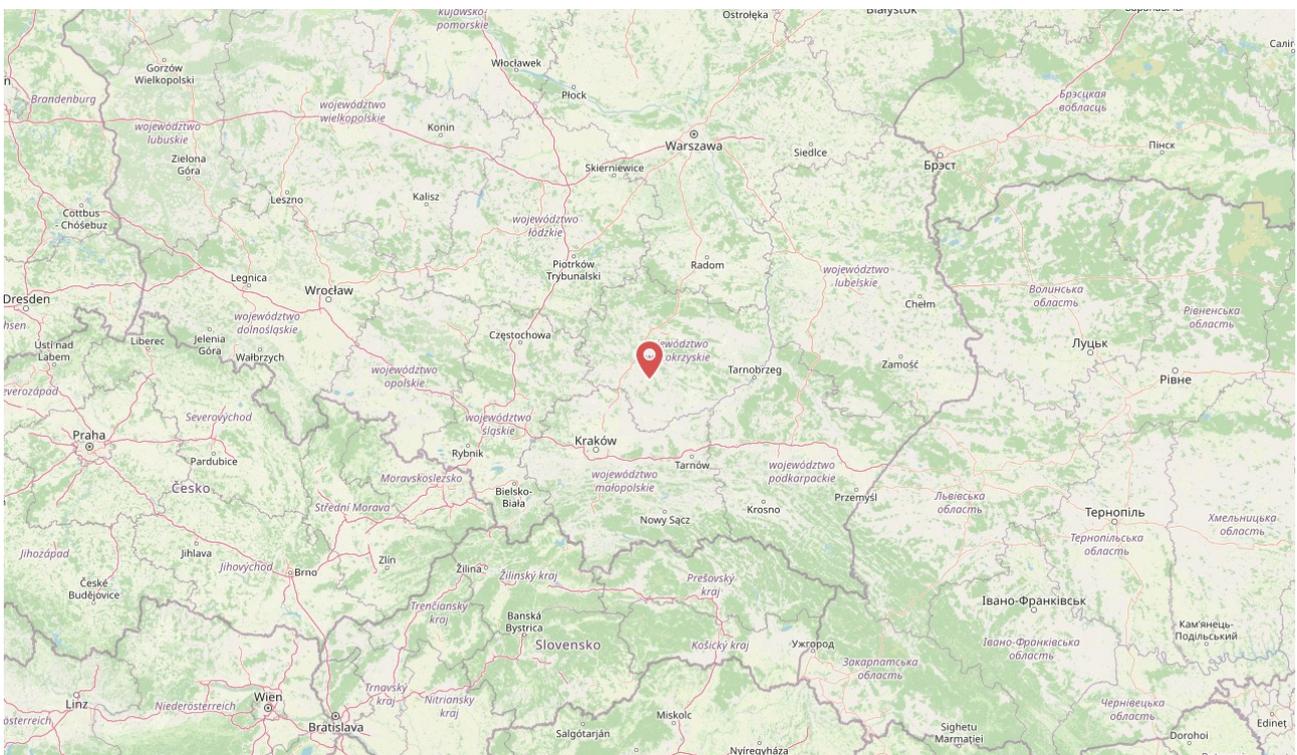
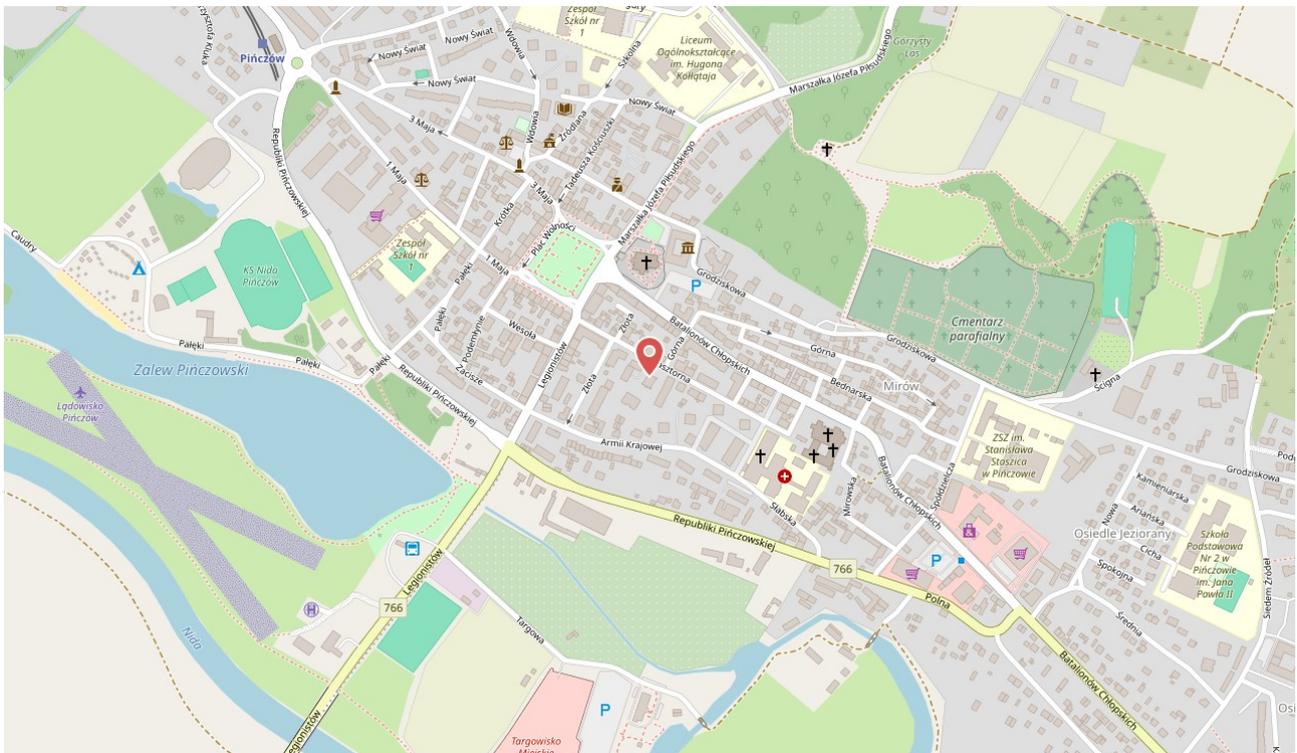
Hochschule Mainz

Verwendete Software

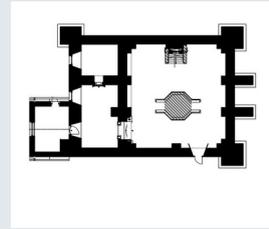
ArchiCAD 26 EDU

Geokoordinaten

Latitude 50.518816 Longitude 20.527359



Synagoge - Aufbau und Struktur - Grundriss EG

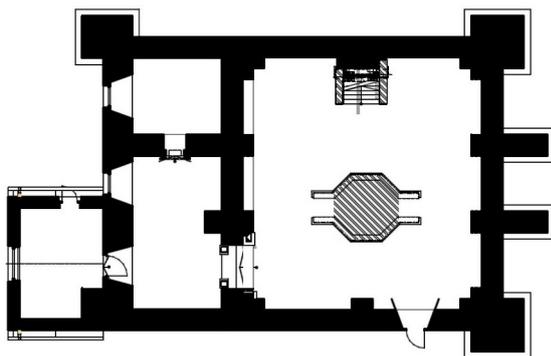


1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Das Erdgeschoss umfasst einen Vorbau, ein Vestibül samt Kehilla-Raum und den anschließenden Gebetsraum. Dieser erstreckte sich über die gesamte Breite des Gebäudes. Der Gebetsraum wird durch ein Tonnengewölbe mit Stichkappen geschlossen. Über der Vorhalle befindet sich der Frauengebetsraum

Rekonstruktion



Quellen

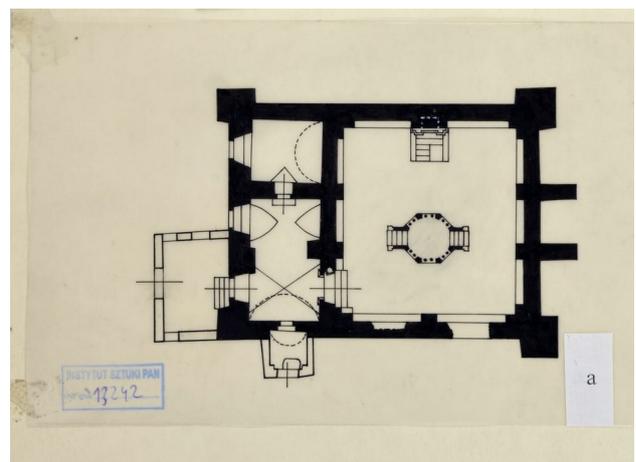


Abb. 20 Grundriss EG 1947

Abb. 37 Grundriss EG Rekonstruktion

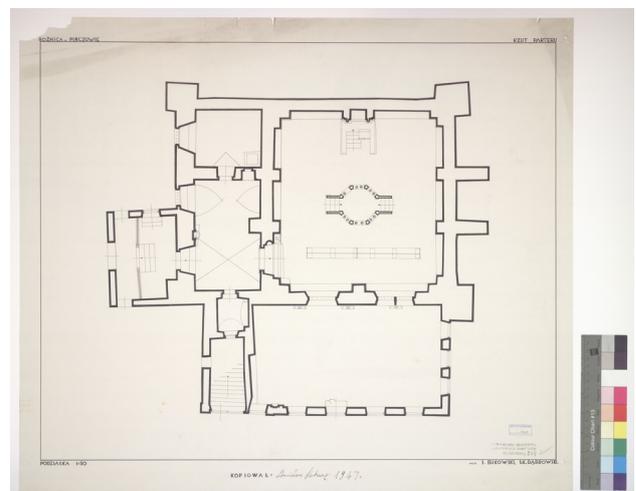
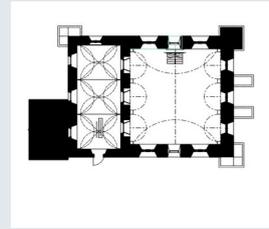


Abb. 9 Grundriss EG (mit Anbau) 1947

Synagoge - Aufbau und Struktur - Grundriss 1.
OG

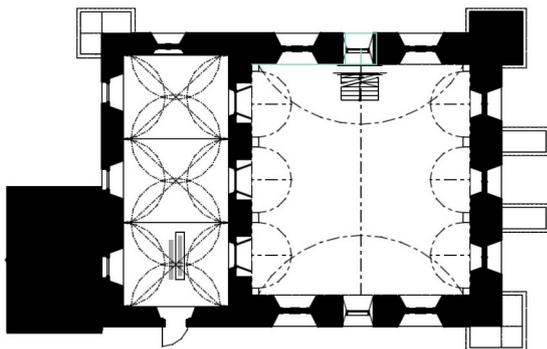


1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Das 1. Obergeschoss der Synagoge befindet sich nur über dem Vestibül. Dabei handelt es sich um einen einzigen Raum, den Frauengebetsraum. Dieser ist über drei Öffnungen mit abgeschrägten Stürzen mit dem Gebetsraum verbunden. Der Zugang zum Ersten Geschoss befand sich über einen seitlichen Anbau, dieser ist im rekonstruierten Zeitraum nicht vorhanden.

Rekonstruktion



Quellen

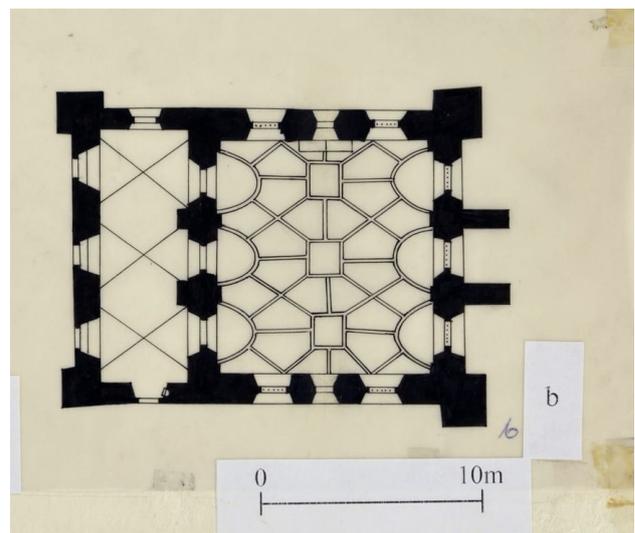
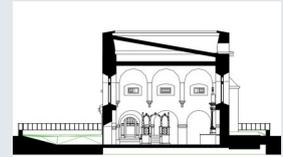


Abb. 38 Grundriss OG Rekonstruktion

Abb. 19 Grundriss OG 1947

Synagoge - Aufbau und Struktur - Schnitte



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Für die Höheneinteilung der Rekonstruktion wurde der Längsschnitt der von 1947 genommen. Auch was die Position der Fenster angeht, gilt dieser als Grundlage. Als Ursprung (Nullpunkt) wurde der Eckpunkt der Bodenplatte des Vestibüls verwendet. Die gesamten Schnitte sowie Grundrisse sind nicht deckungsgleich und weisen unterschiedliche Bodenhöhen sowie Treppenverläufe auf. Daher ist nochmal darauf hinzuweisen, dass der Schnitt von 1947 als Standard genommen wurde. Für einzelne Informationen, die diesem Schnitt nicht entnommen werden konnten, wurden die entsprechenden Schnitte beigezogen. Da die Synagoge unterschiedliche Bodenhöhen aufweist, befinden sich mehrere Treppen im Gebäude, die unter anderem runter zum Gebetsraum führen. Außerdem ist die Synagoge tiefer gelegen, als alle weiteren umliegenden Häuser.

Rekonstruktion

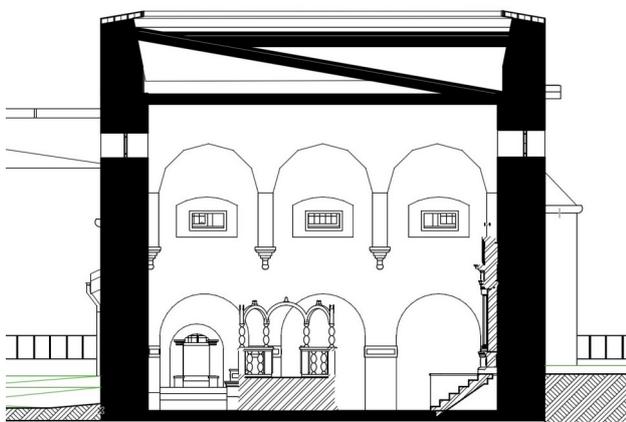


Abb. 51 Querschnitt Rekonstruktion



Quellen

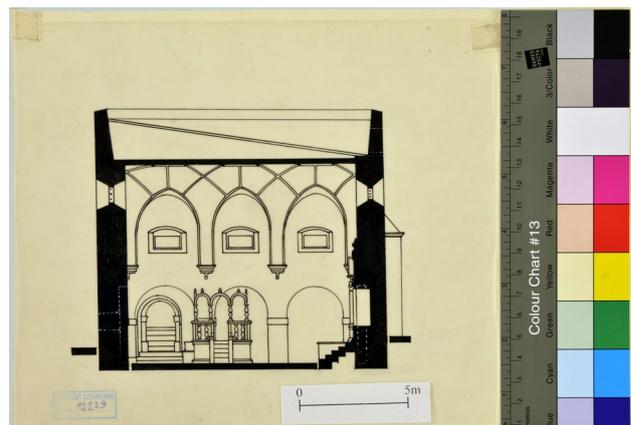


Abb. 5 Querschnitt 2 1947

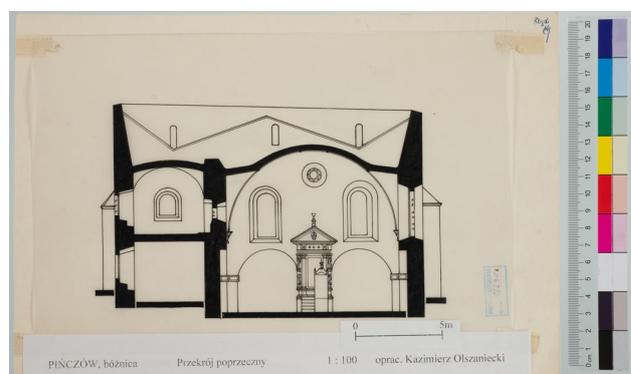


Abb. 6 Längsschnitt 1947

Abb. 70 Längsschnitt Rekonstruktion

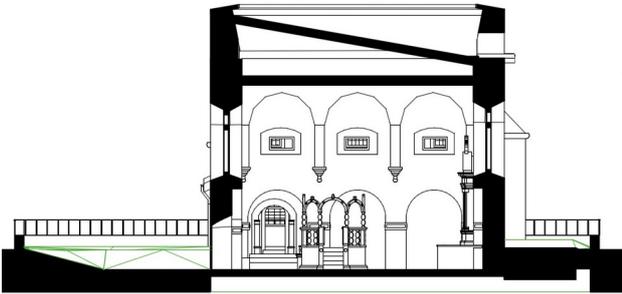


Abb. 39 Querschnitt 2 Rekonstruktion

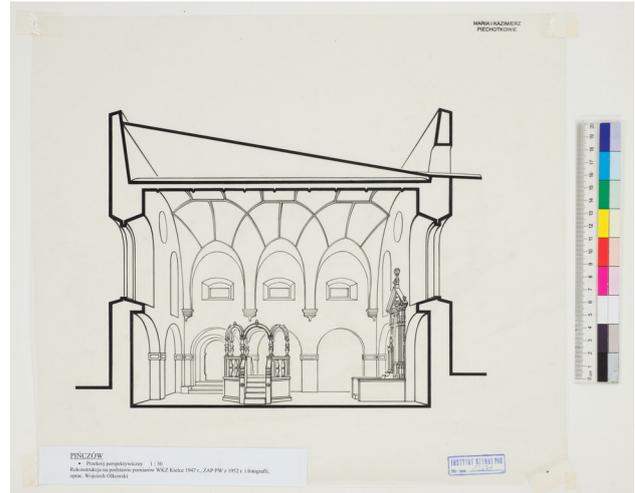


Abb. 4 Querschnitt (perspektivisch) 1952

Synagoge - Äußere Elemente - Westfassade



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Die Westfassade zeigt zwei große, symmetrische Rundbogenfenster, sowie ein rundes, zentrales Oberlicht. Diese befördern Licht in den Gebetsraum. Unter dem rechten Rundbogenfenster befindet sich eine Tür. Diese wurde mittels den Fotos rekonstruiert, da der Grundriss in dieser Hinsicht unschlüssige Auskunft gibt. Im zweiten Geschoss befindet sich ebenfalls eine Außentür, welche ehemals über einen Anbau samt Treppe erschlossen wurde. Die Ecken weisen massive Strebepfeiler auf. Die Westfassade wurde als Kopie der Ostfassade und dem Grundriss rekonstruiert.

Rekonstruktion



Abb. 50 Westfassade Rekonstruktion

Quellen



Abb. 54 Westfassade

Synagoge - Äußere Elemente - Nordfassade



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Die Nordfassade weist den Haupteingang vor, welcher erst in den Vorraum und darauf in die Haupthalle führt. Die Vorderseite ist mit sechs rechteckigen Fenster versehen. An den Ecken befinden sich die Strebepfeiler. Der Vorbau hat ein Satteldach.

Rekonstruktion



Abb. 47 Nordfassade Rekonstruktion

Quellen



Abb. 32 Nordfassade

Synagoge - Äußere Elemente - Ostfassade



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Die Ostfassade weist identische Fenster im Gebetsraum auf wie die gegenüberliegende Westfassade. Lediglich das Fenster aus dem Gebetsraum der Frauen ist kleiner gehalten und bildet eine Enfilade mit der gegenüberliegenden Tür zum Treppenhaus. Zu sehen sind ebenfalls die Y-förmigen Wasserspeier welche das Wasser aus dem Dachraum nach außen transportieren. Die Ecken werden durch die Strebepfeiler markiert.

Rekonstruktion



Abb. 49 Ostfassade Rekonstruktion

Quellen



Abb. 55 Nord-Ost Ansicht

Synagoge - Äußere Elemente - Südfassade



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Die Rekonstruktion der Südfassade wurde mittels des Grundrisses festgelegt. Dieser bestimmt die Position der Fenster, die Höhe der Fenster konnte aus dem Längsschnitt entnommen werden. Zu sehen sind ebenfalls die massiven Eckpfeiler sowie zwei schlankere Strebepfeiler die die Fenster untergliedern.

Rekonstruktion



Abb. 48 Südfassade Rekonstruktion

Quellen



Abb. 14 Süd-West Ansicht

Synagoge - Äußere Elemente - Dach



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Das Dach ist eine Kombination eines Pultdaches und orthogonalen gestaffelten Satteldächern. Drumherum verläuft eine ebenmäßige Attika.

Rekonstruktion



Abb. 59 Ansicht Südseite Dach Rekonstruktion

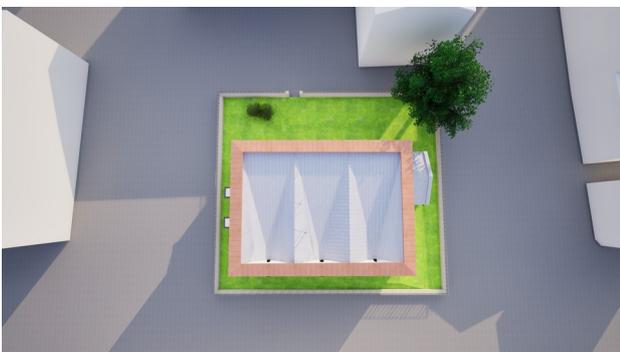


Abb. 60 Dachaufsicht Rekonstruktion

Quellen



Abb. 17 Perspektivische Ansicht Nordseite

Synagoge - Innere Elemente - Gebetsraum



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Der Gebetsraum ist nahezu quadratisch mit 10,7x9,5 Metern. Die Innenwände sind unterhalb der Gewölbekante durch tiefe Arkaden gegliedert, die in die Oberfläche der Wände eingearbeitet und durch Säulen getrennt sind. Ihre Anordnung, zwei an den Giebelwänden, drei an den Längswänden, verleiht dem Innenraum einen zentralisierenden Charakter. In der Westarkade der Südwand befinden sich runde Türen zum Vestibül, die von einem Steinportal umgeben sind. In der Ostwand sind die Arkaden deutlich schmaler als die anderen und seitlich nach außen versetzt, um den Toraschrein dazwischen unterzubringen. In der Nordwand befinden sich drei niedrige Öffnungen mit abgeschrägten Stürzen, die die Frauenempore mit der Haupthalle verbinden. Der Saalinnenraum war polychromiert.

Rekonstruktion



Abb. 69 Gebetsraum Rekonstruktion

Quellen



Abb. 1 Gebetsraum

Synagoge - Innere Elemente - Gebetsraum -
Toraschrein und Bima



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Der Toraschrein befindet sich an der Ostseite des Gebetsraumes. Er hat ein Gerüst in Form eines Steinportals aus der Spätrenaissance, flankiert von zwei kannelierten Säulen mit ionischen Kapitellen, gekrönt von einem Gebälk und einem dreieckigen Tympanon, in dem die Krone der Thora dargestellt ist.

Die Bima ist ein achteckiges Podium, umgeben von einer Steinbalustrade mit Balustern und darüber angebrachten Arkaden. Bei der Bima handelt es sich um den Zustand vor 1939.

Rekonstruktion

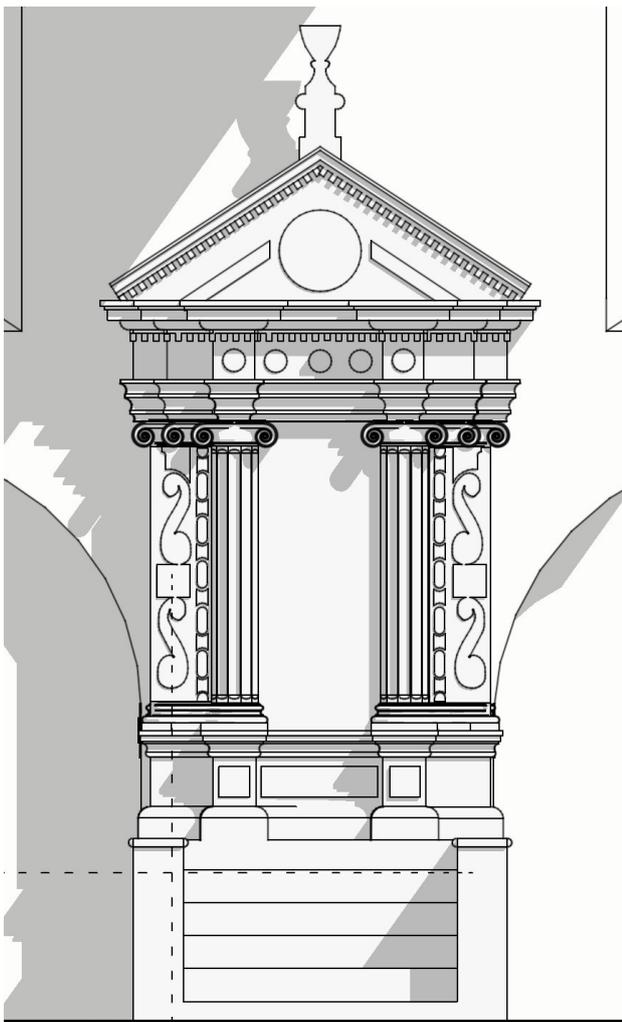


Abb. 40 Ansicht Toraschrein Rekonstruktion

Quellen



Abb. 3 Toraschrein 1947



Abb. 53 Toraschrein Rekonstruktion



Abb. 71 Bima Rekonstruktion



Abb. 13 Toraschrein Foto

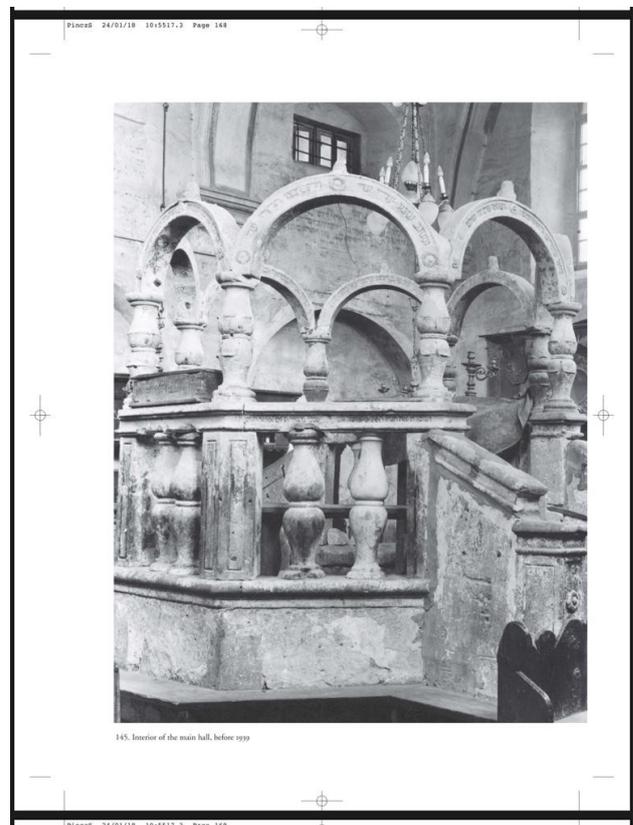


Abb. 72 Bima

Synagoge - Innere Elemente - Gewölbe



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Das Gewölbe ist ein Tonnengewölbe mit Stichkappen. Es liegt auf geschnitzten Steinkonsolen auf.

Rekonstruktion



Abb. 69 Gebetsraum Rekonstruktion

Quellen



Abb. 78 Gewölbe

Synagoge - Innere Elemente - Vestibül und Frauengebetsraum



1947 nach Aleksandra Nikolic/Luise Schulte/Martin Wollowski:

Arbeitsstand

Das Vestibül, der Kehilla-Raum und der Frauengebetsraum haben Wiegen- und Kreuzgewölbe sowie rechteckige Fenster. Im Vestibül wurden die Gewölbegrate durch Stuckrippen hervorgehoben. Die Türen zum Saal waren von einem runden steinernen Renaissanceportal umgeben, das von Pilastern aus der Archivolte flankiert wurde, die einst mit Graffiti verziert waren.

Rekonstruktion



Abb. 68 Vestibül Rekonstruktion



Abb. 73 Eingang zu Gebetsraum Rekonstruktion

Quellen



Abb. 61 Vestibül



153. Entrance from the porch to the main hall, 2015

Abb. 74 Eingang zu Gebetsraum

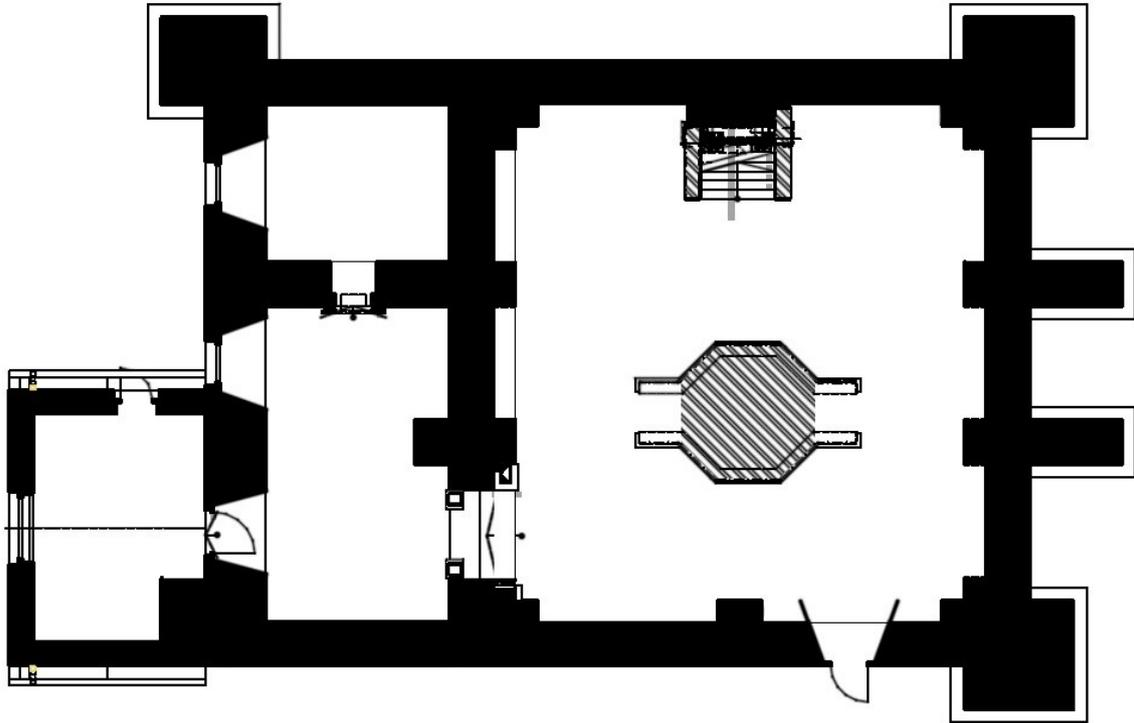


Abb. 37 Grundriss EG Rekonstruktion

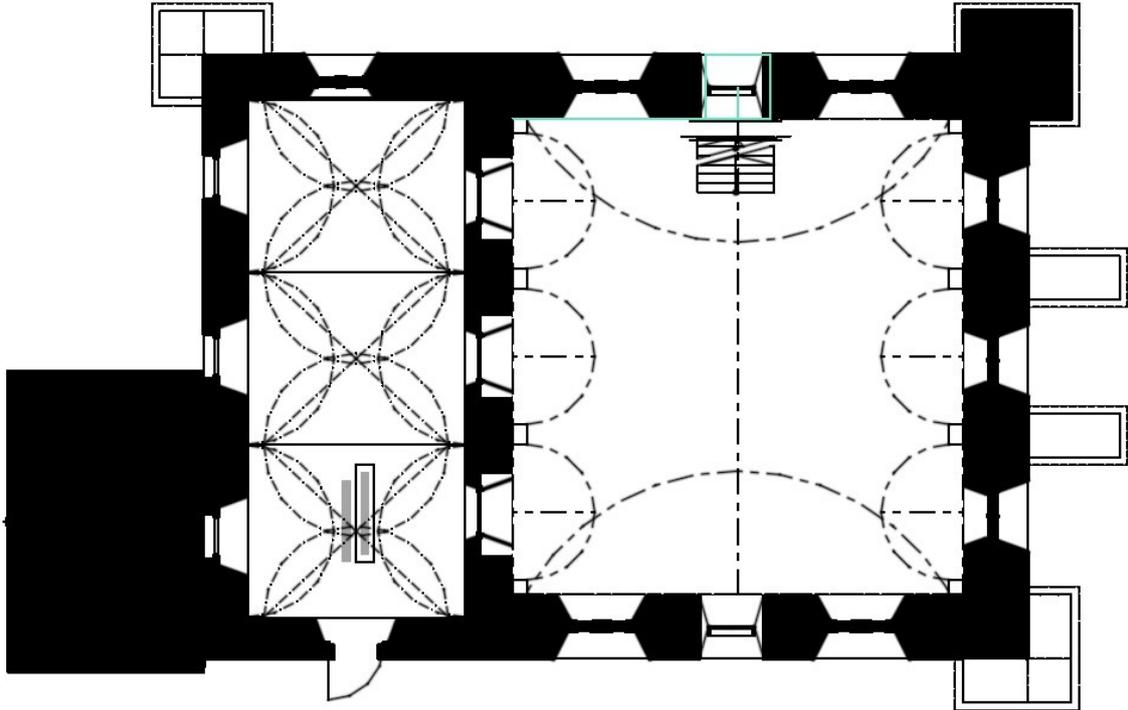


Abb. 38 Grundriss OG Rekonstruktion

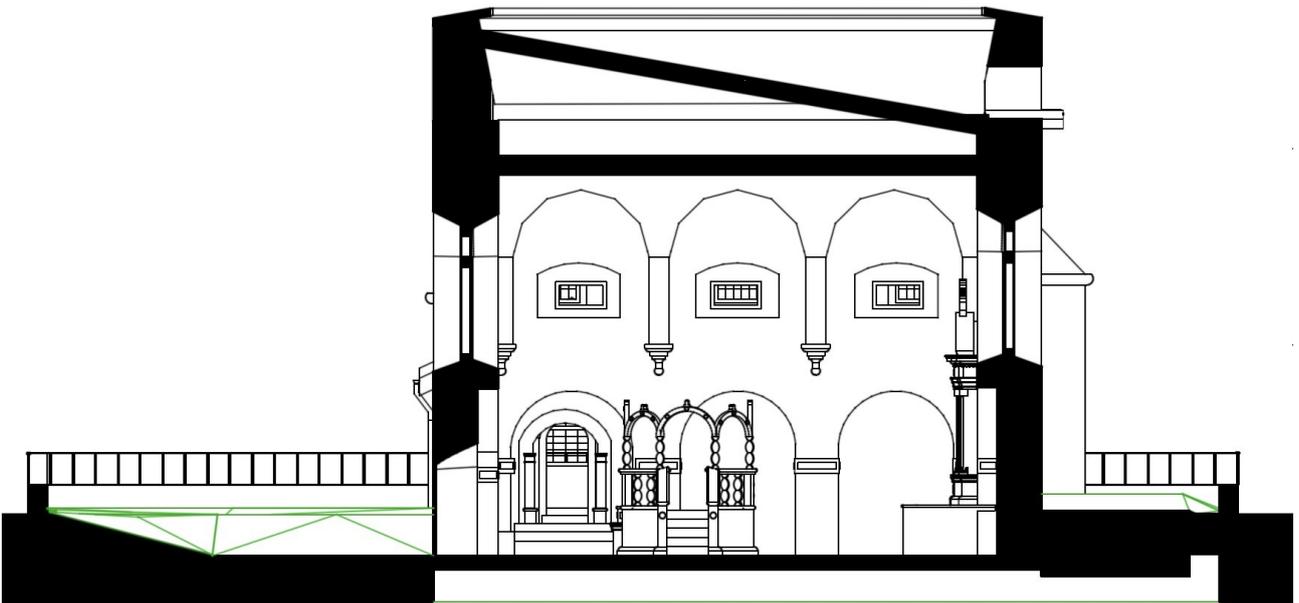


Abb. 39 Querschnitt 2 Rekonstruktion

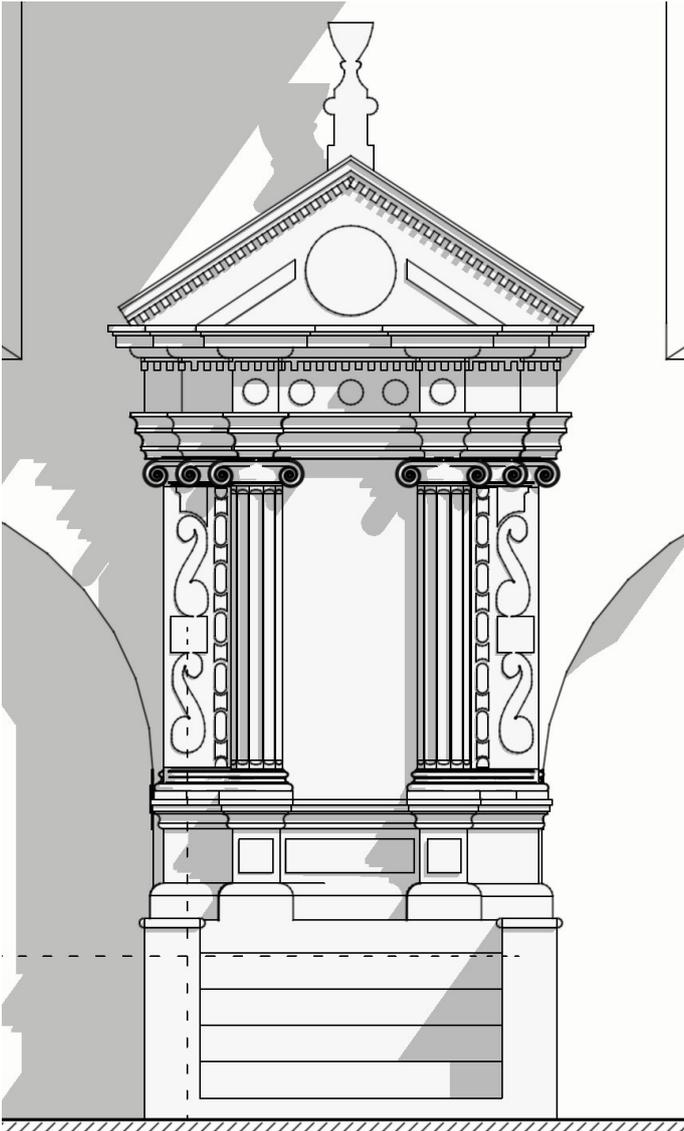


Abb. 40 Ansicht Toraschrein Rekonstruktion



Abb. 47 Nordfassade Rekonstruktion



Abb. 48 Südfassade Rekonstruktion



Abb. 49 Ostfassade Rekonstruktion



Abb. 50 Westfassade Rekonstruktion

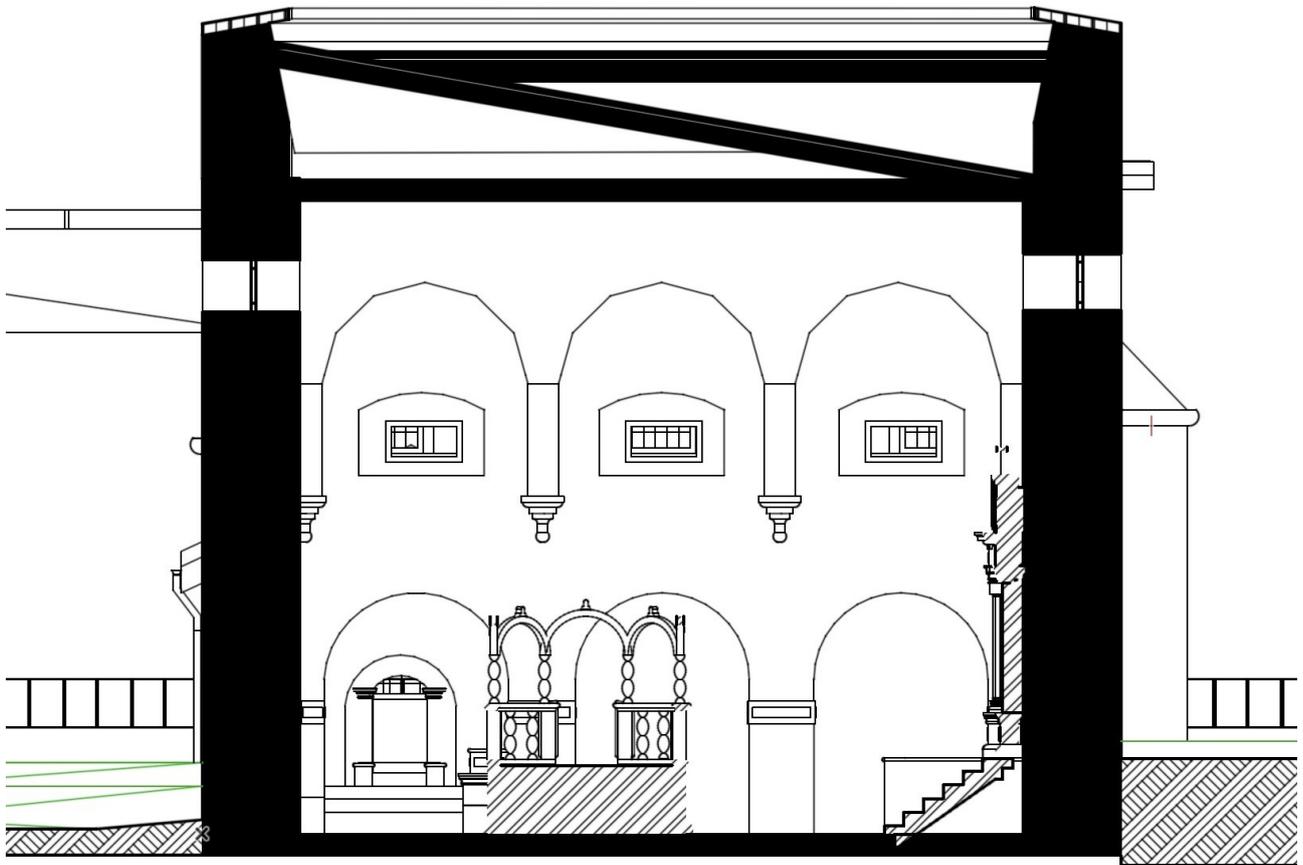


Abb. 51 Querschnitt Rekonstruktion

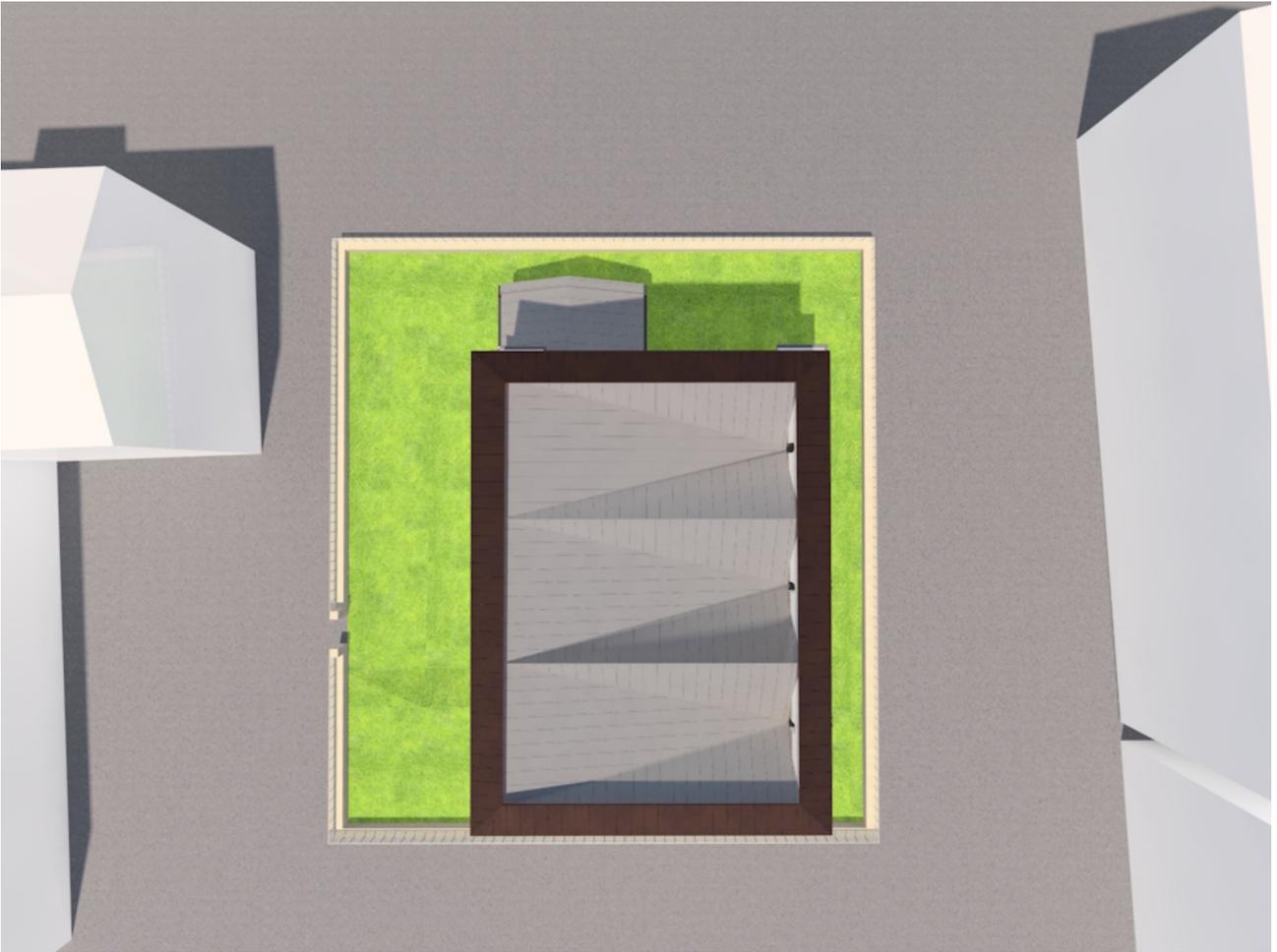


Abb. 52 Image 05.01.24 at 21.19.jpeg



Abb. 53 Toraschrein Rekonstruktion



Abb. 56 Image 05.01.24 at 21.44.jpeg



Abb. 57 Image 05.01.24 at 21.46 (1).jpeg



Abb. 58 Screenshot 2024-01-05 at 19.40.40.jpeg



Abb. 59 Ansicht Südseite Dach Rekonstruktion

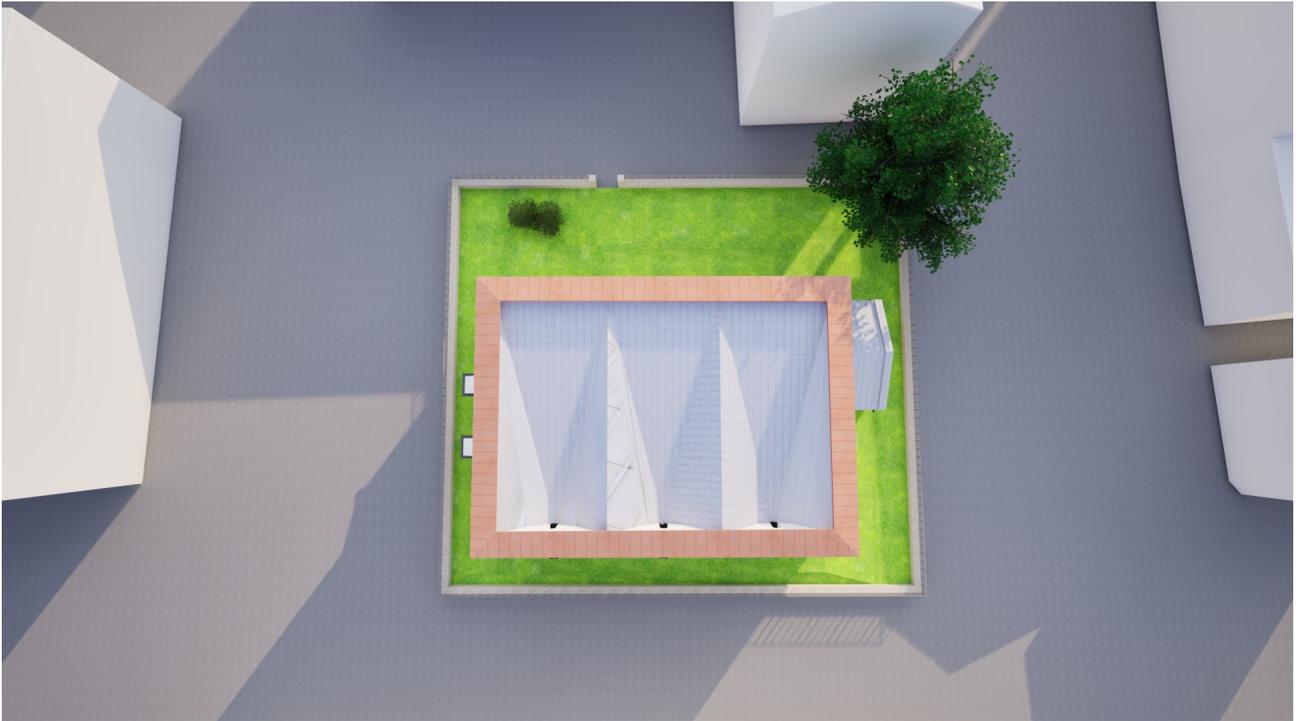


Abb. 60 Dachaufsicht Rekonstruktion



Abb. 66 4ff6d1fb-dde7-4286-847f-af5cb95e9ed8.jpg

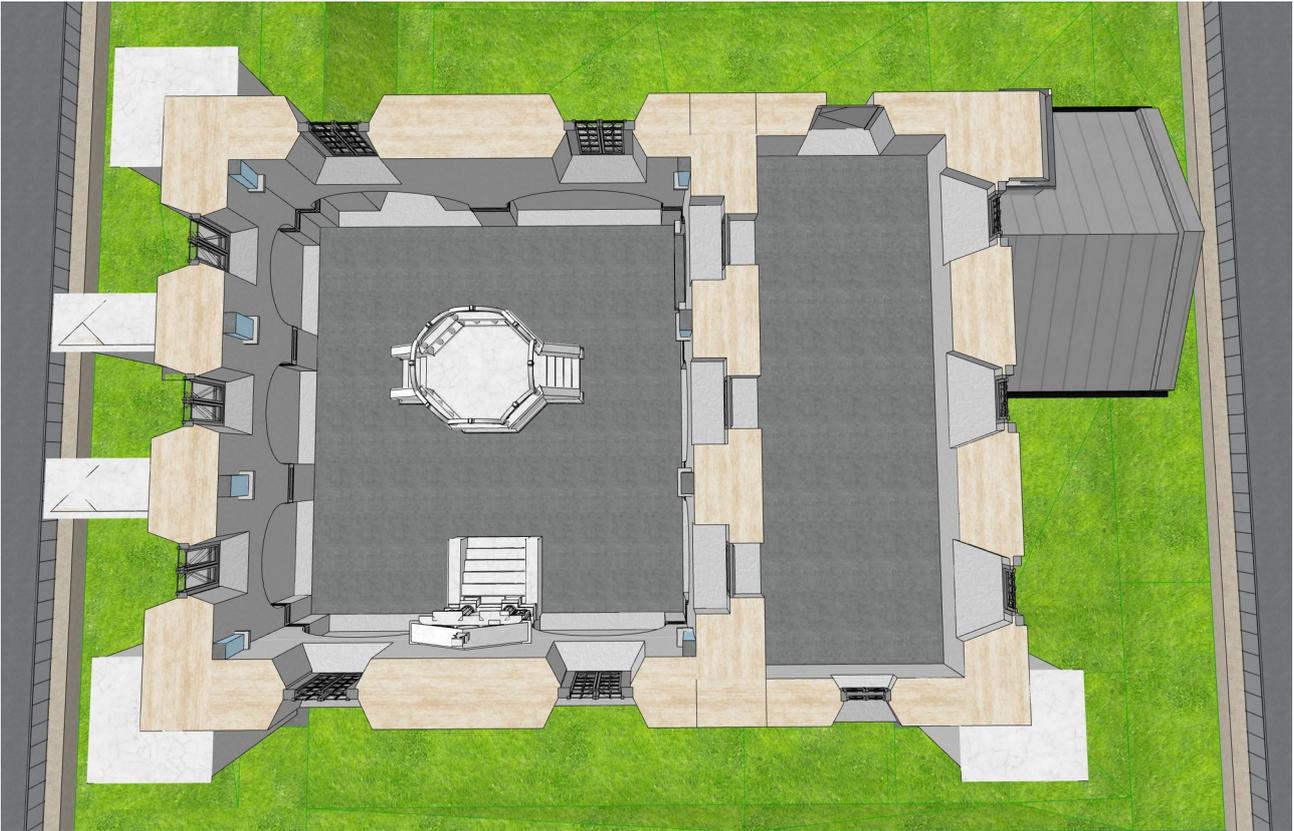


Abb. 67 Bildschirmfoto 2024-01-07 um 15.15.45.png



Abb. 68 Vestibül Rekonstruktion



Abb. 69 Gebetsraum Rekonstruktion

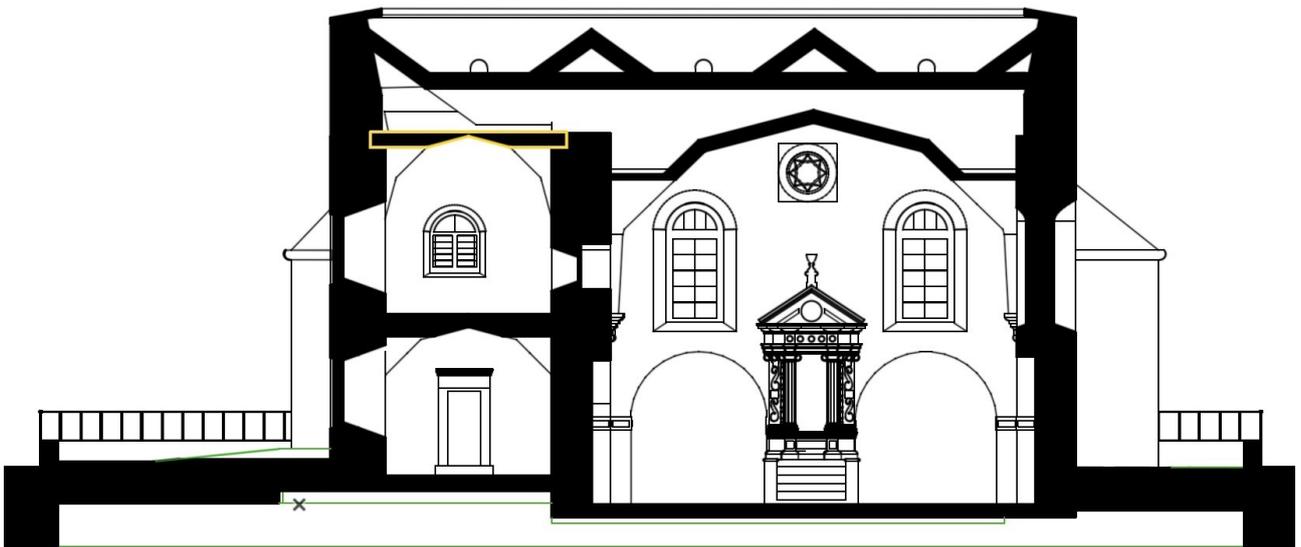


Abb. 70 Längsschnitt Rekonstruktion



Abb. 71 Bima Rekonstruktion



Abb. 73 Eingang zu Gebetsraum Rekonstruktion



Abb. 1 Gebetsraum

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum



Abb. 3 Toraschrein 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12391

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum –
Toraschrein und Bima

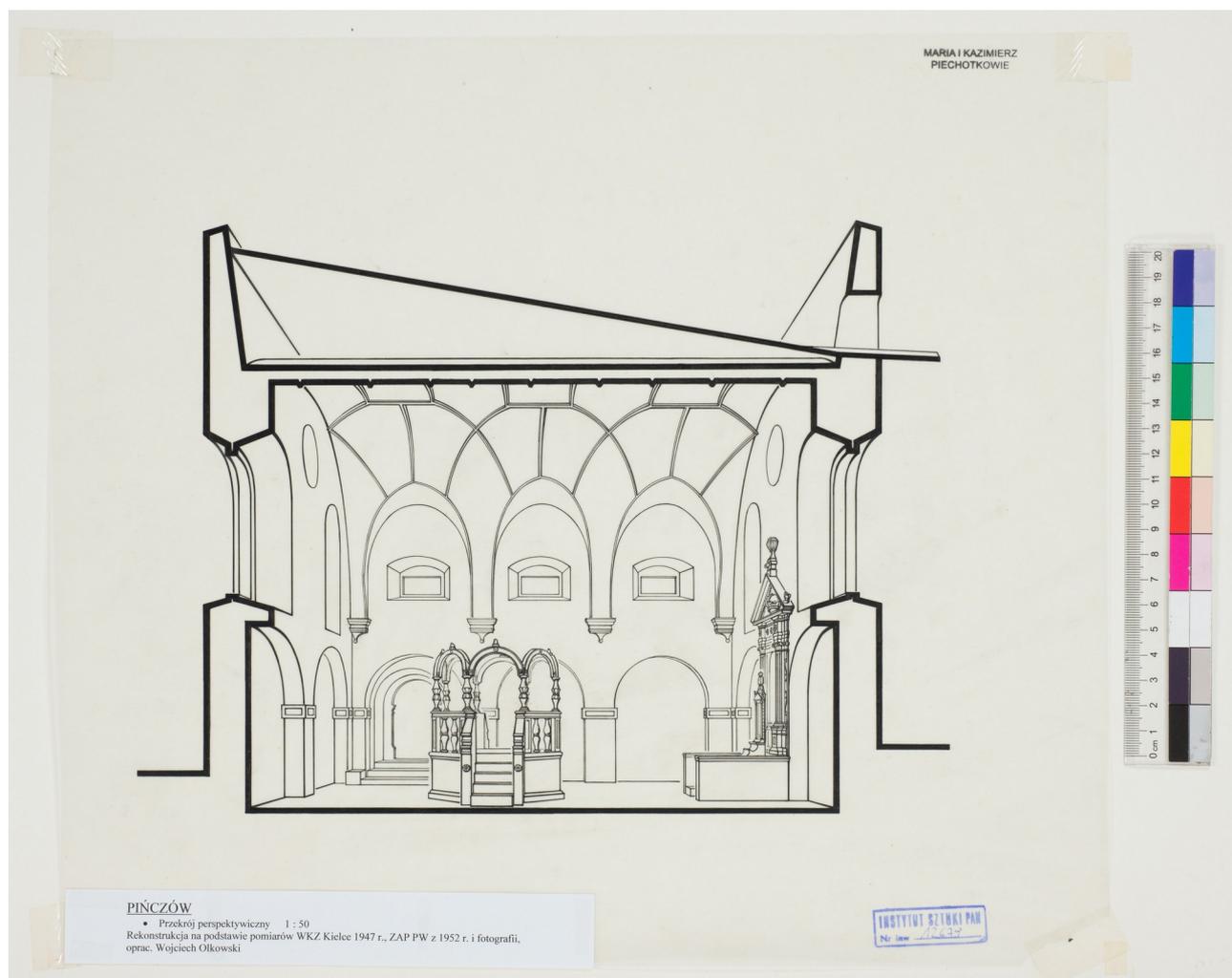


Abb. 4 Querschnitt (perspektivisch) 1952

Typ Aufmaß

Als Quelle verwendet in:

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1952.

Rekonstruktion

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitte

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 12679

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

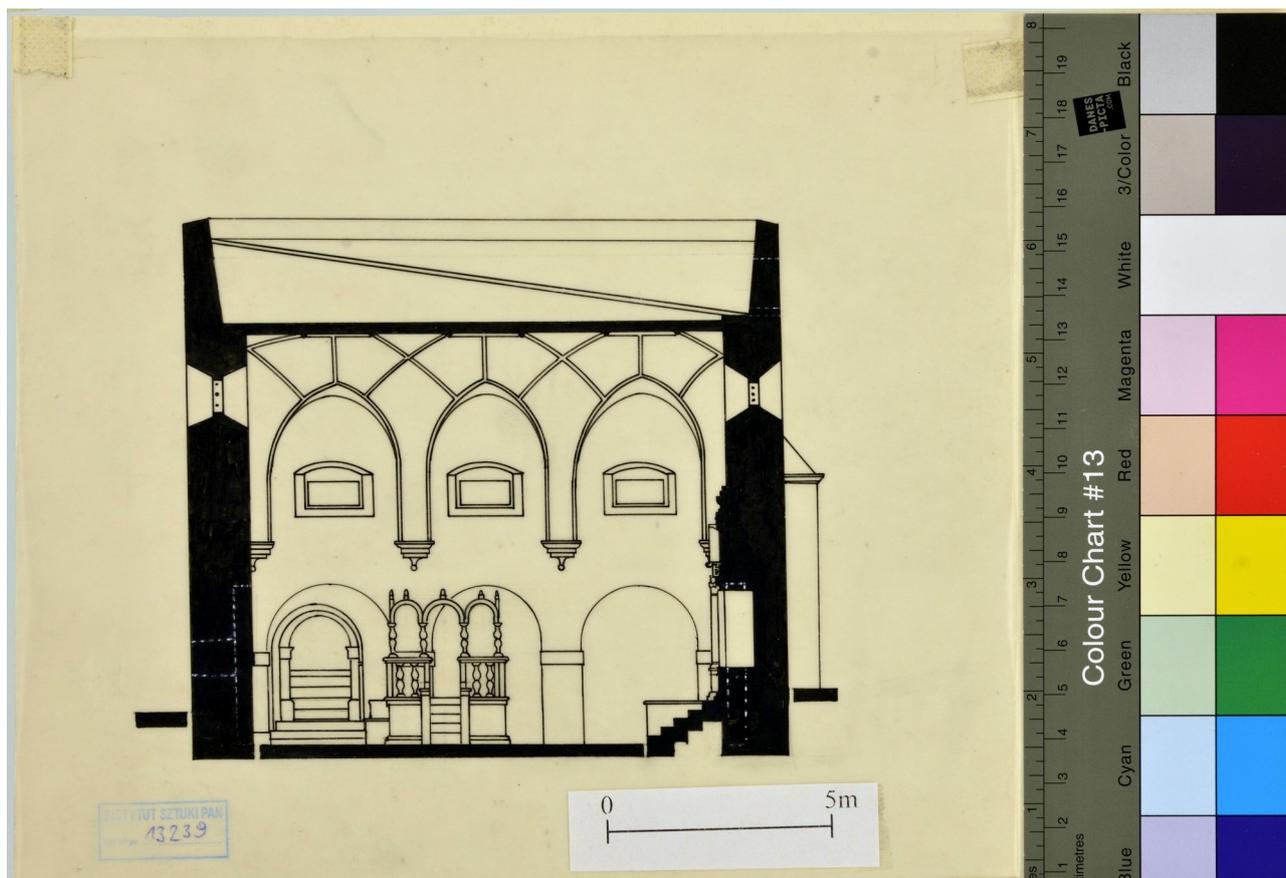


Abb. 5 Querschnitt 2 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 13239

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitte



Abb. 6 Längsschnitt 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 13240

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitte

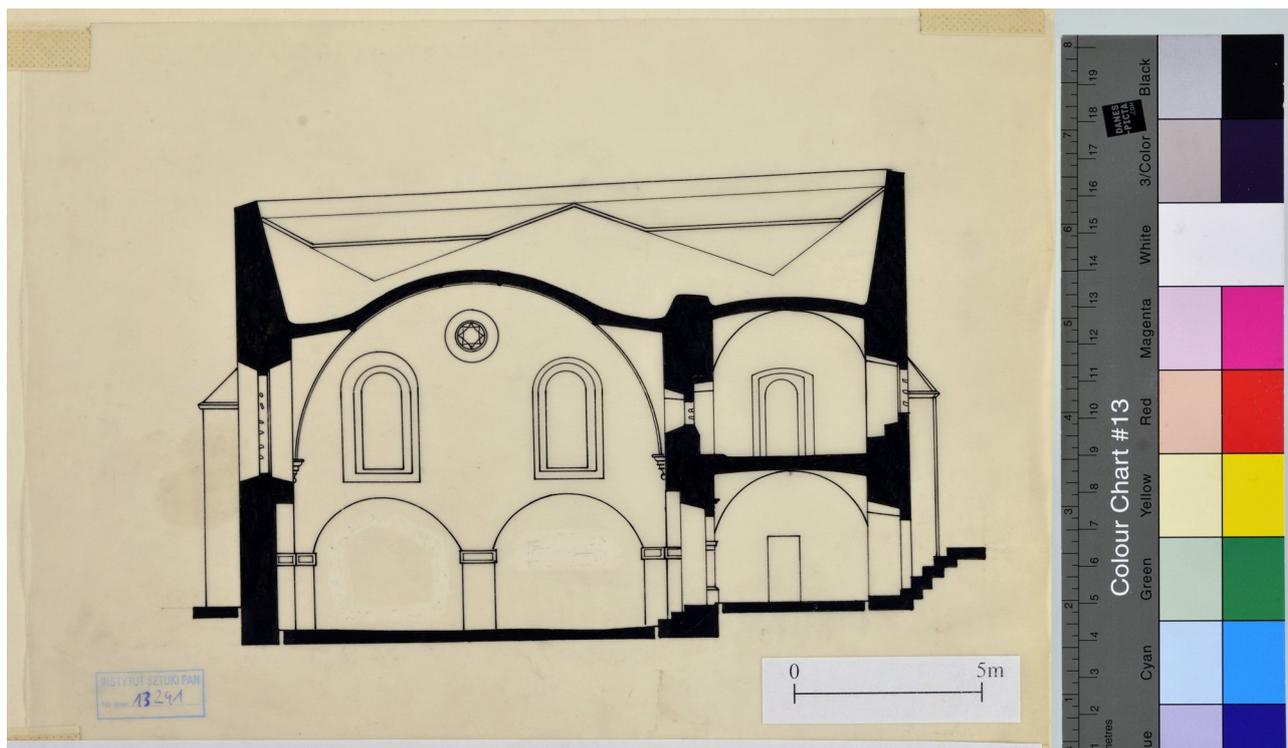


Abb. 7 Querschnitt 2 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 13241

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

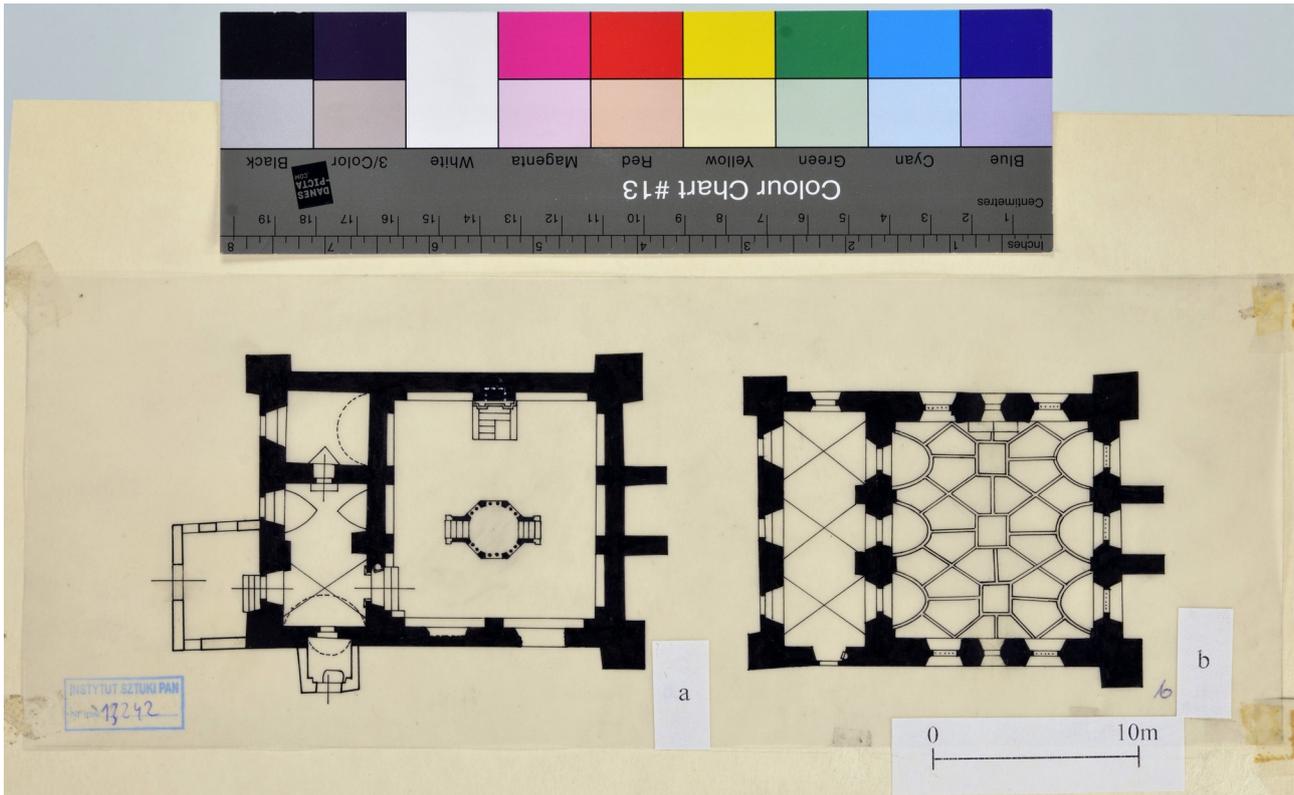


Abb. 8 Grundriss EG+OG 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 13242

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

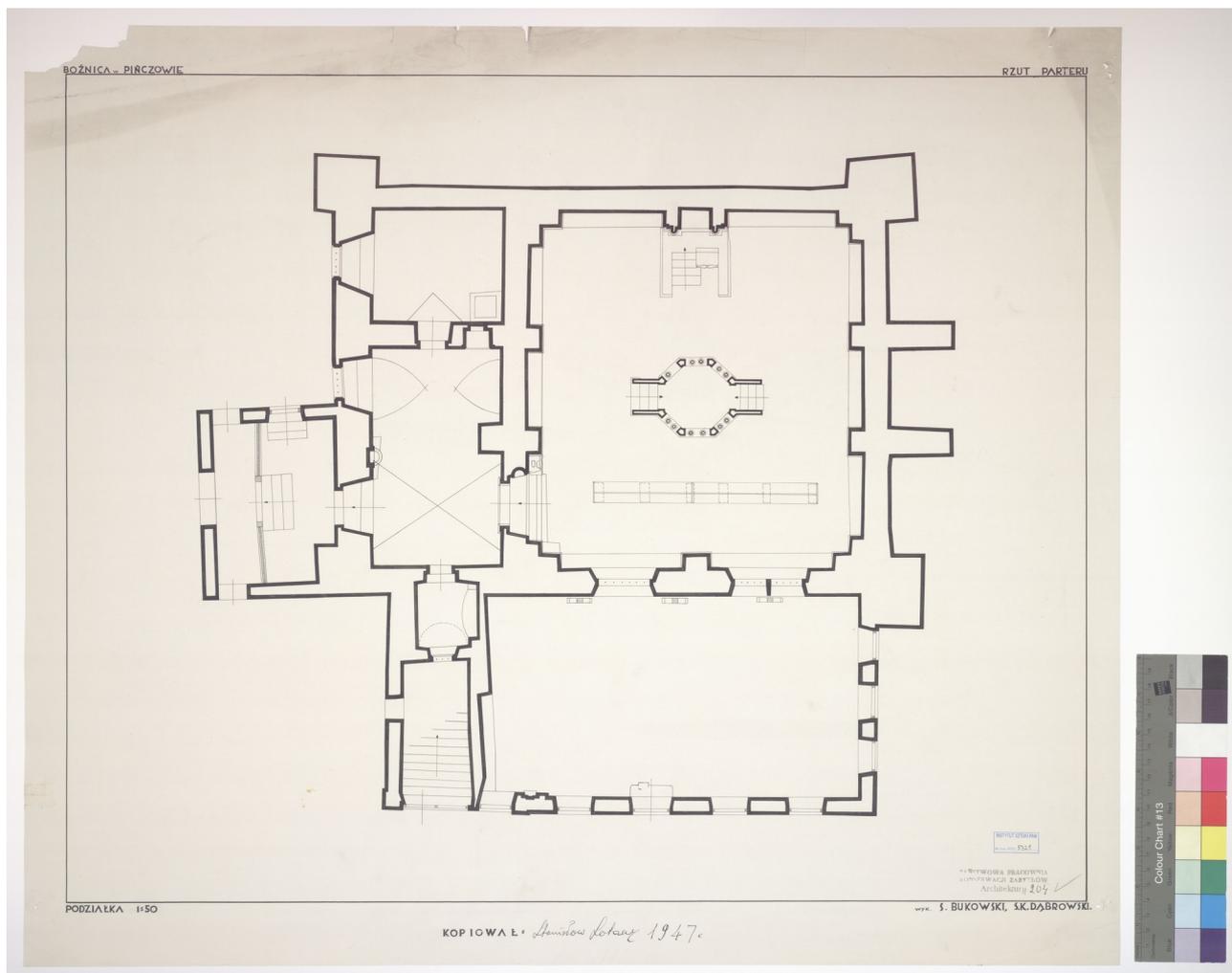


Abb. 9 Grundriss EG (mit Anbau) 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 5321

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss EG

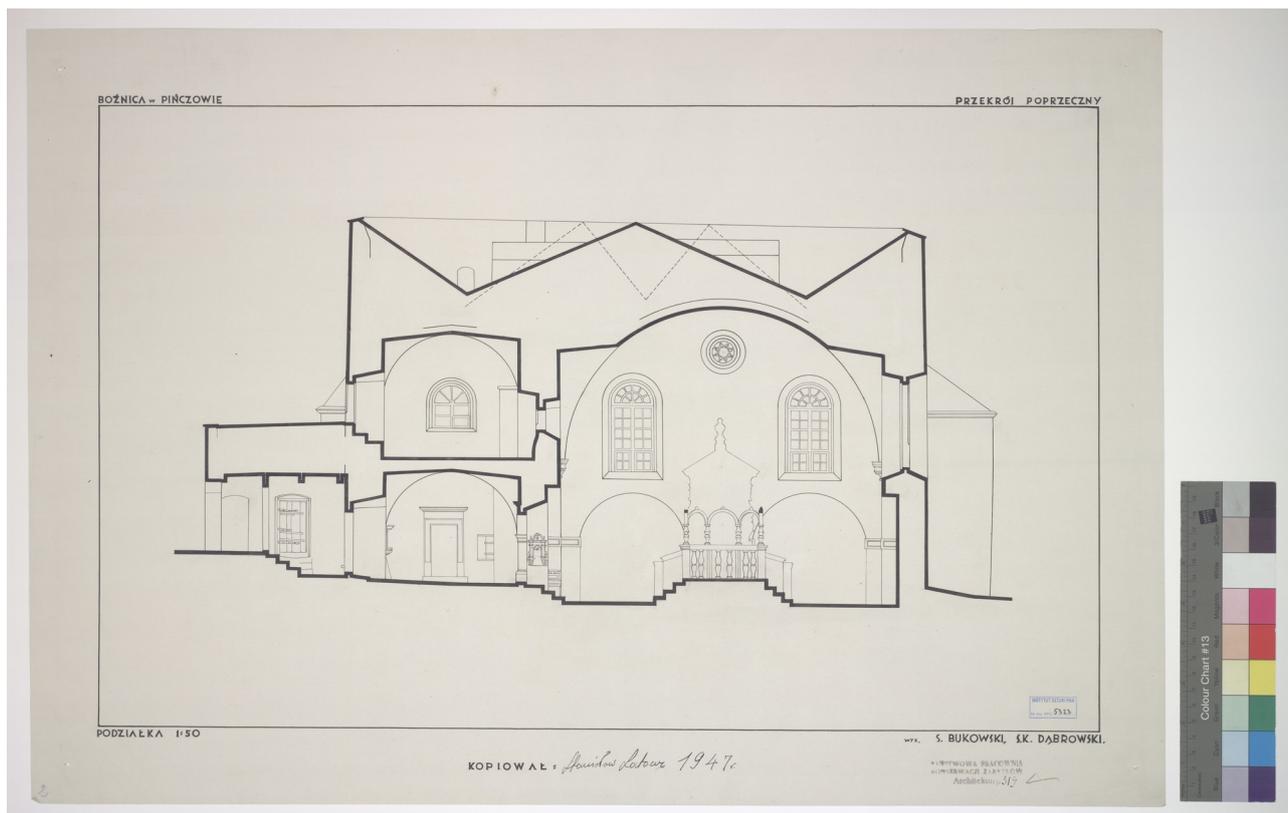


Abb. 10 Querschnitt (mit Bima) 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 5323

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

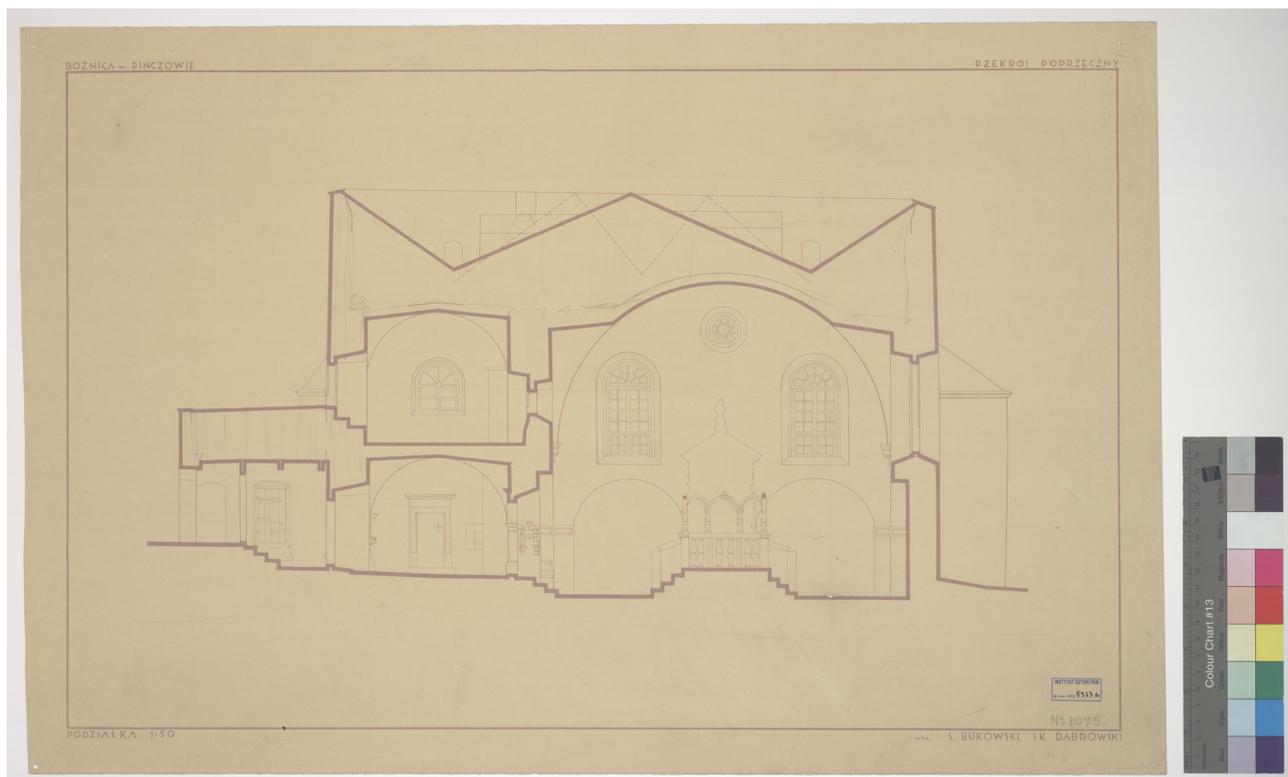


Abb. 11 Querschnitt (mit Bima 2) 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 5323 a

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

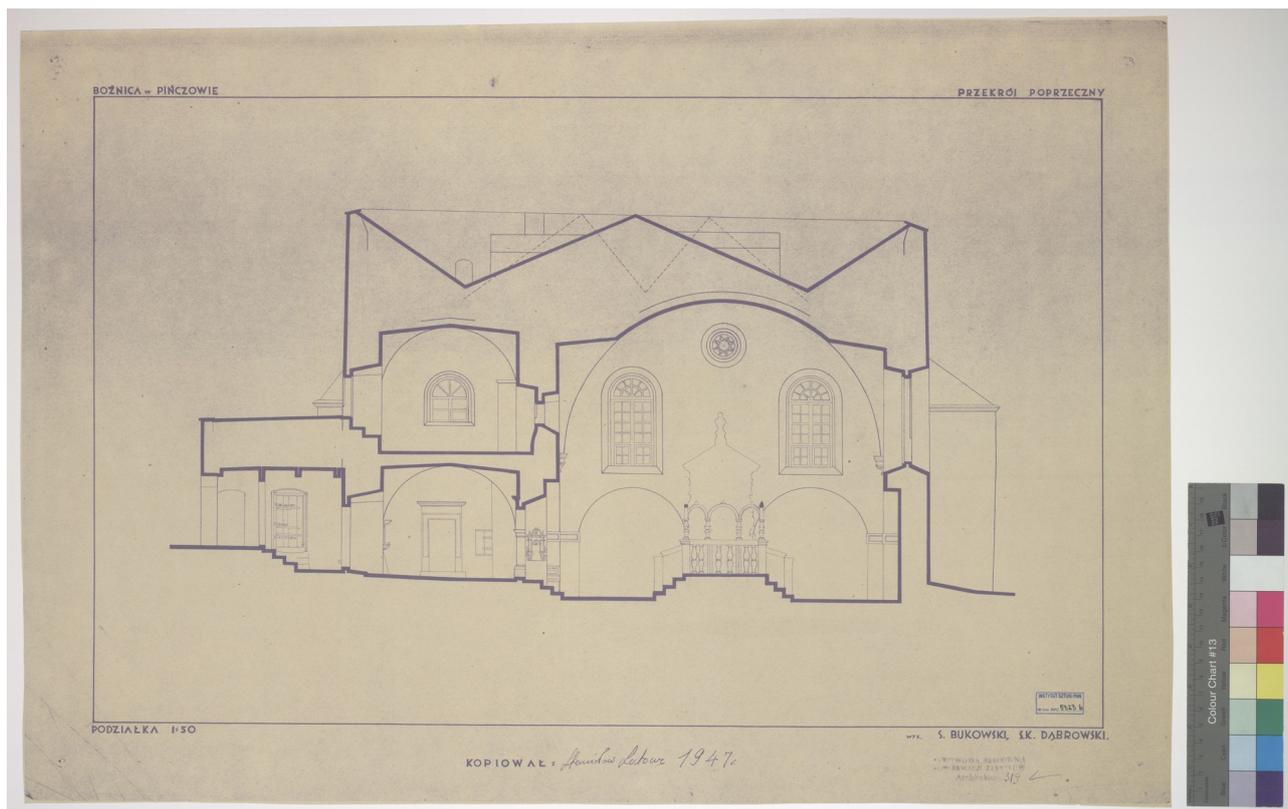


Abb. 12 Querschnitt (mit Bima 3) 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 5323 b

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED



Abb. 13 Toraschrein Foto

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor unbekannt

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum –
Toraschrein und Bima



Abb. 14 Süd-West Ansicht

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Südfassade



Abb. 15 Nord-Ost Ansicht

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

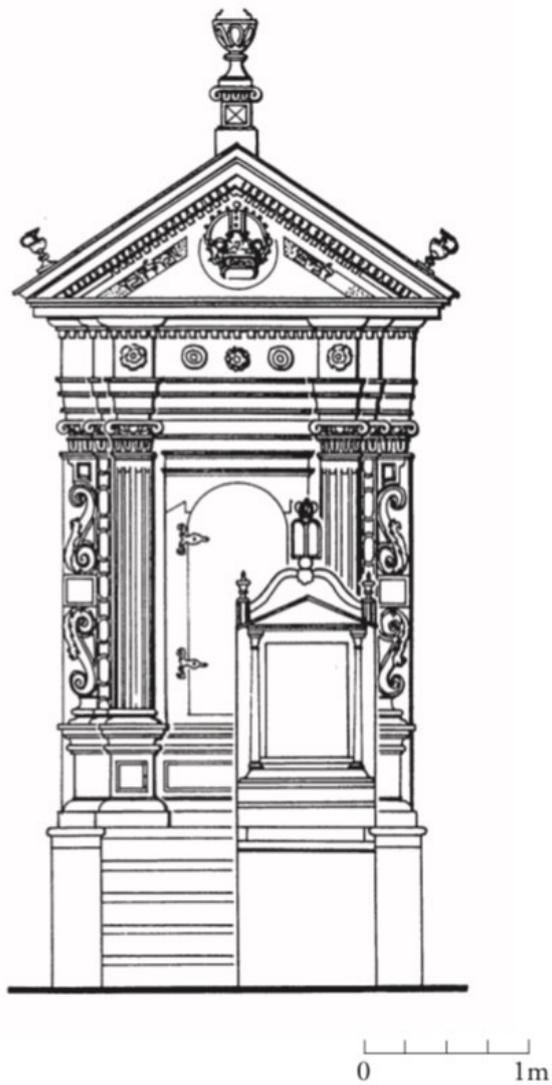


Abb. 16 Ansicht Toraschrein

Typ Aufmaß

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 17 Perspektivische Ansicht Nordseite

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Dach

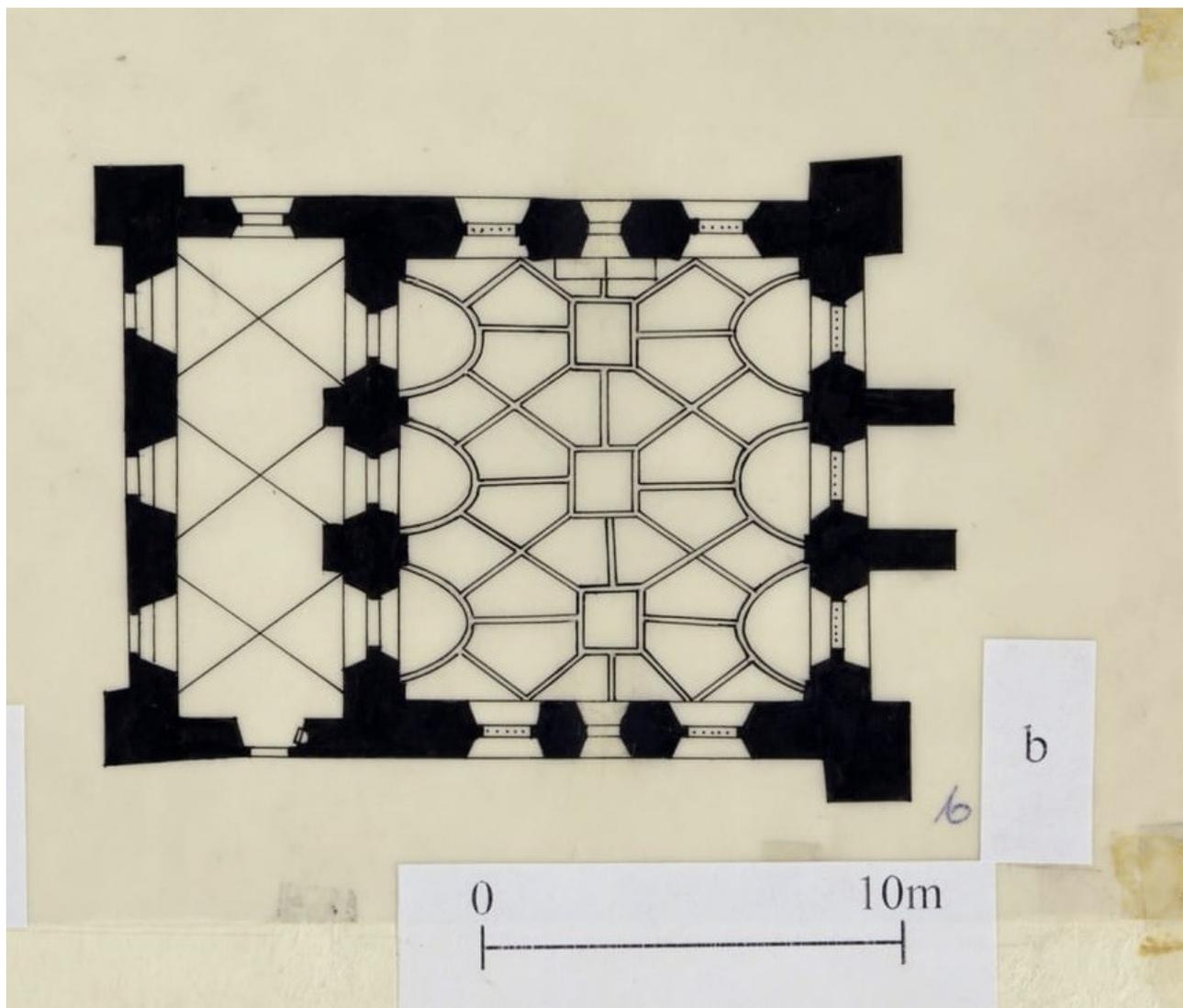


Abb. 19 Grundriss OG 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 13242

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss 1. OG

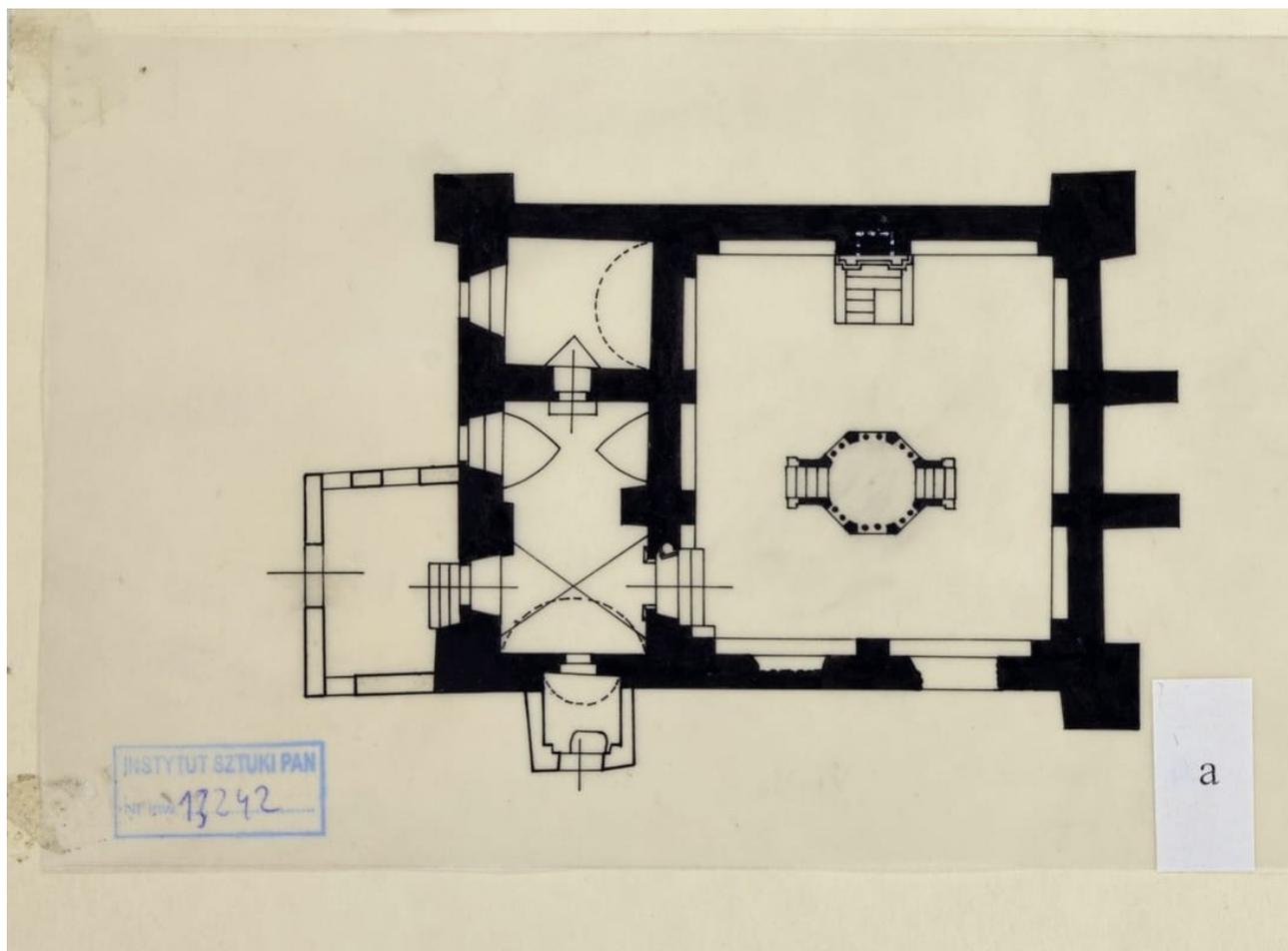


Abb. 20 Grundriss EG 1947

Typ Aufmaß

Beschreibung Umzeichnung der Bauaufnahme von 1947.

Rights holder: Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

Autor unbekannt

Archiv IS PAN Institute of Art of the Polish Academy of Sciences

Signatur Inv. Nr. 13242

Copyright FULL COPYRIGHT PROTECTION-
EDUCATIONAL USE PERMITTED

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss EG



Abb. 21 Perspektivische Ansicht Nordseite

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor Luise Schulte, Martin Wollowski,
Aleksandra Nikolic

Archiv

Signatur

Copyright

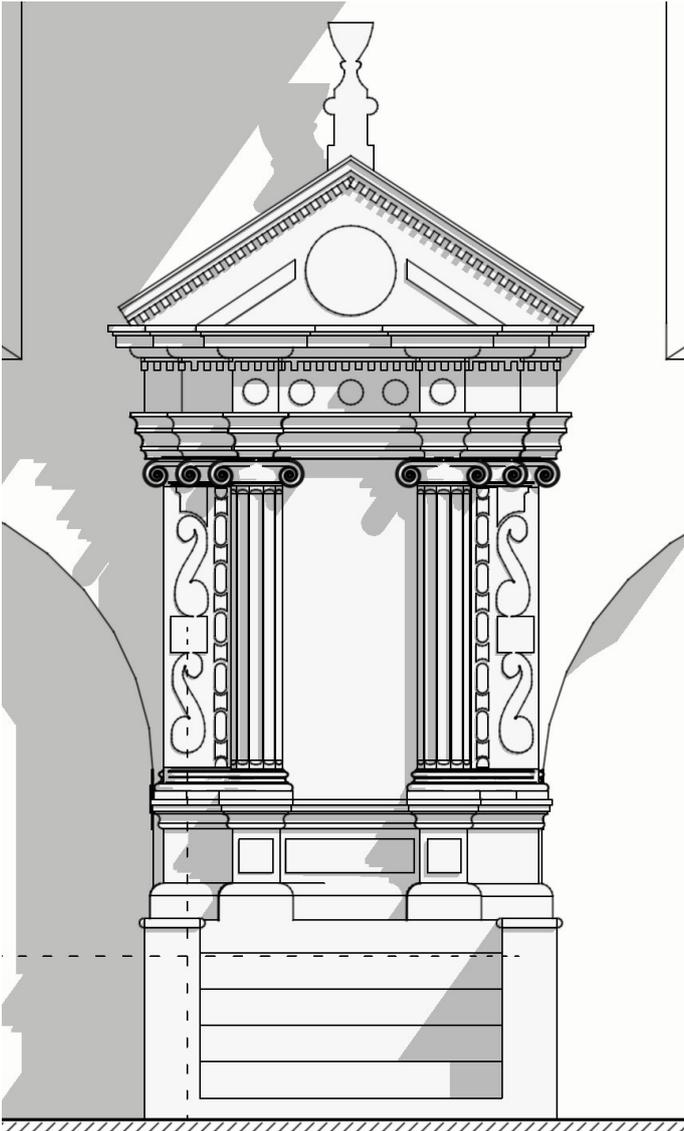


Abb. 23 Ansicht Toraschrein

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor Luise Schulte, Martin Wollowski,
Aleksandra Nikolic

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 26 Perspektivische Ansicht Süd-West

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor Luise Schulte, Martin Wollowski,
Aleksandra Nikolic

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 27 Perspektivische Ansicht Nord-Ost

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor Luise Schulte, Martin Wollowski,
Aleksandra Nikolic

Archiv

Signatur

Copyright

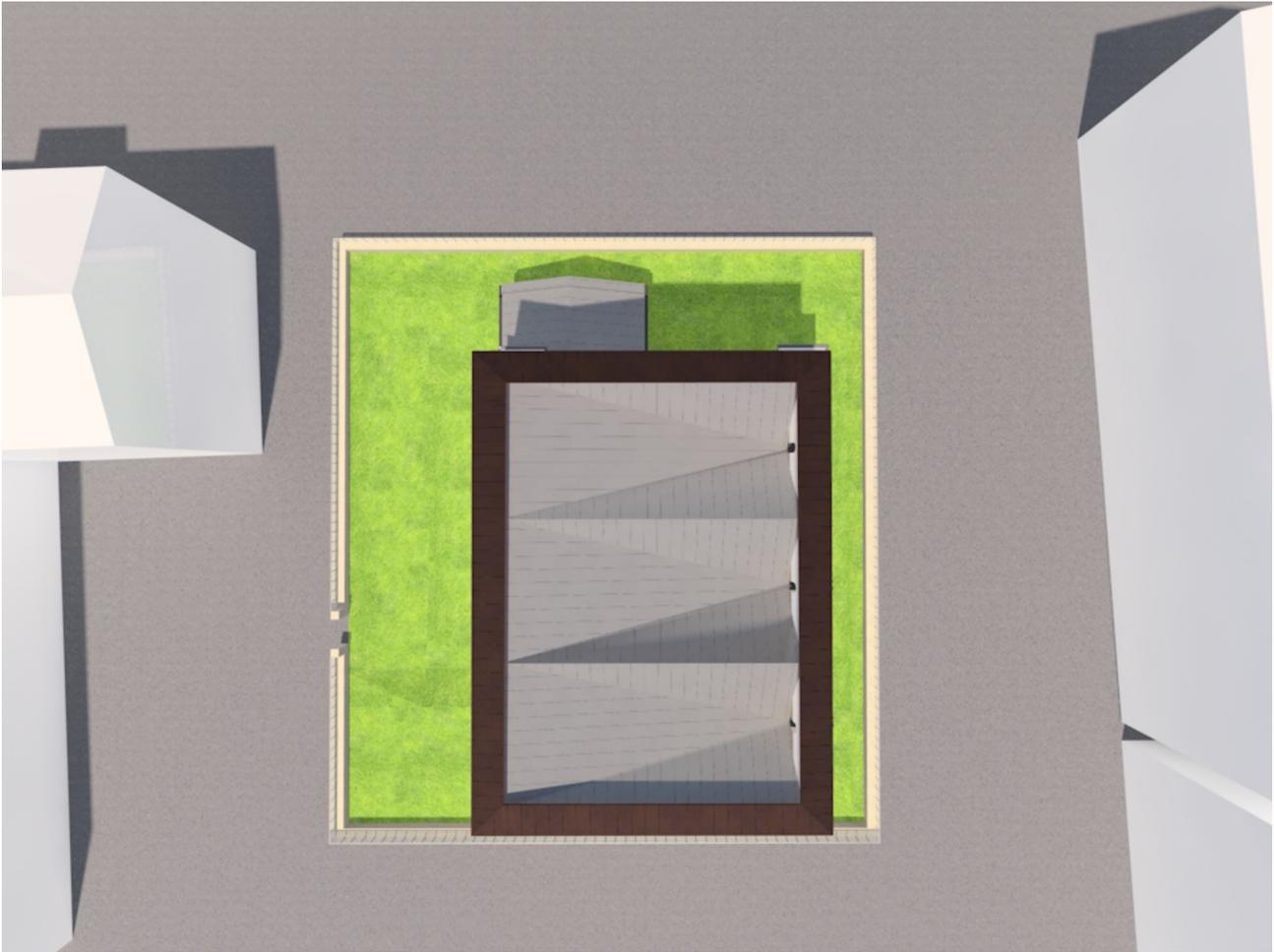


Abb. 30 Dachaufsicht

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor Luise Schulte, Martin Wollowski,
Aleksandra Nikolic

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 32 Nordfassade

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Nordfassade

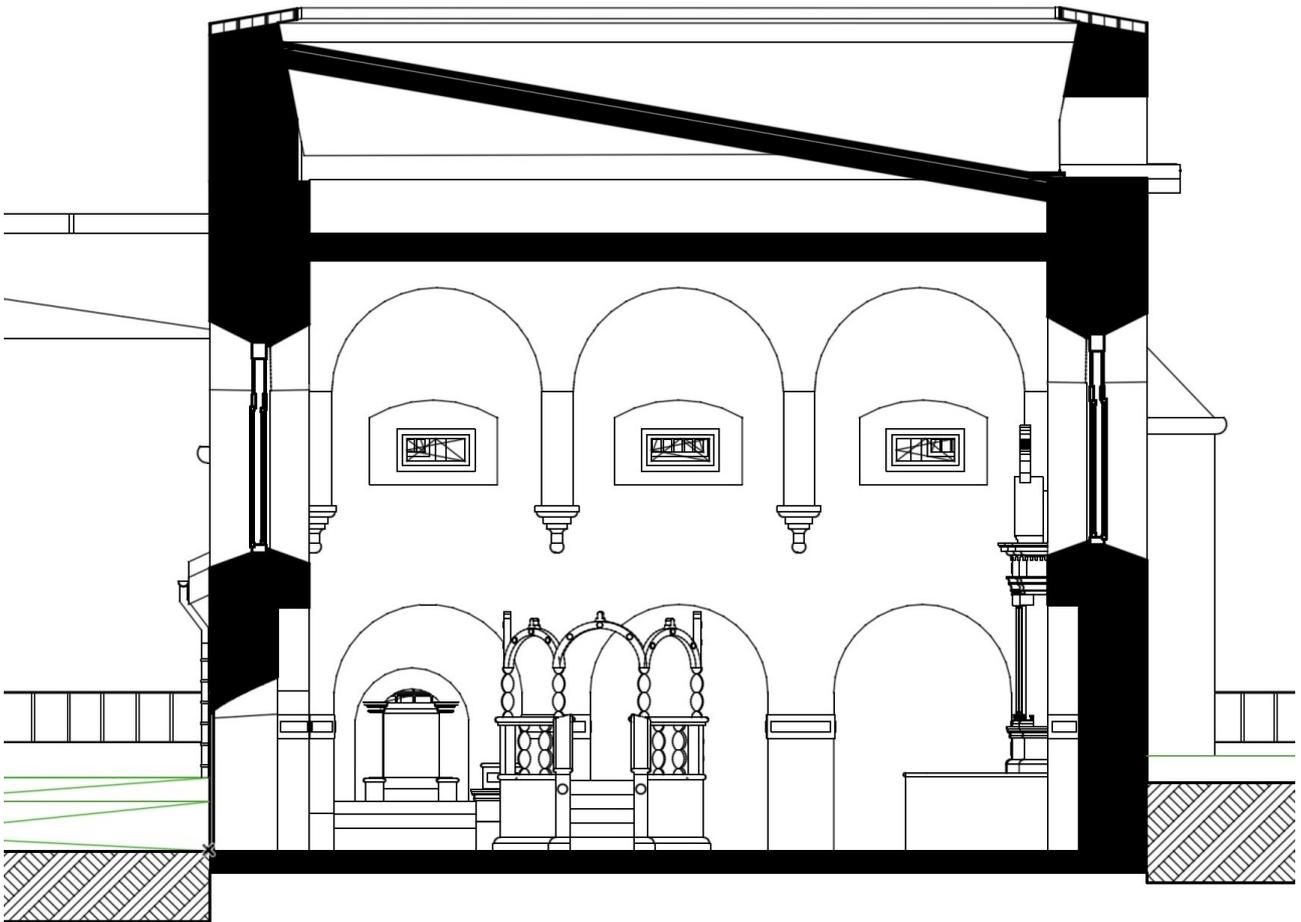


Abb. 34 Image 05.01.24 at 21.45.jpeg

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 41 Photorealistische Darstellung Toraschrein

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor Luise Schulte, Martin Wollowski,
Aleksandra Nikolic

Archiv

Signatur

Copyright

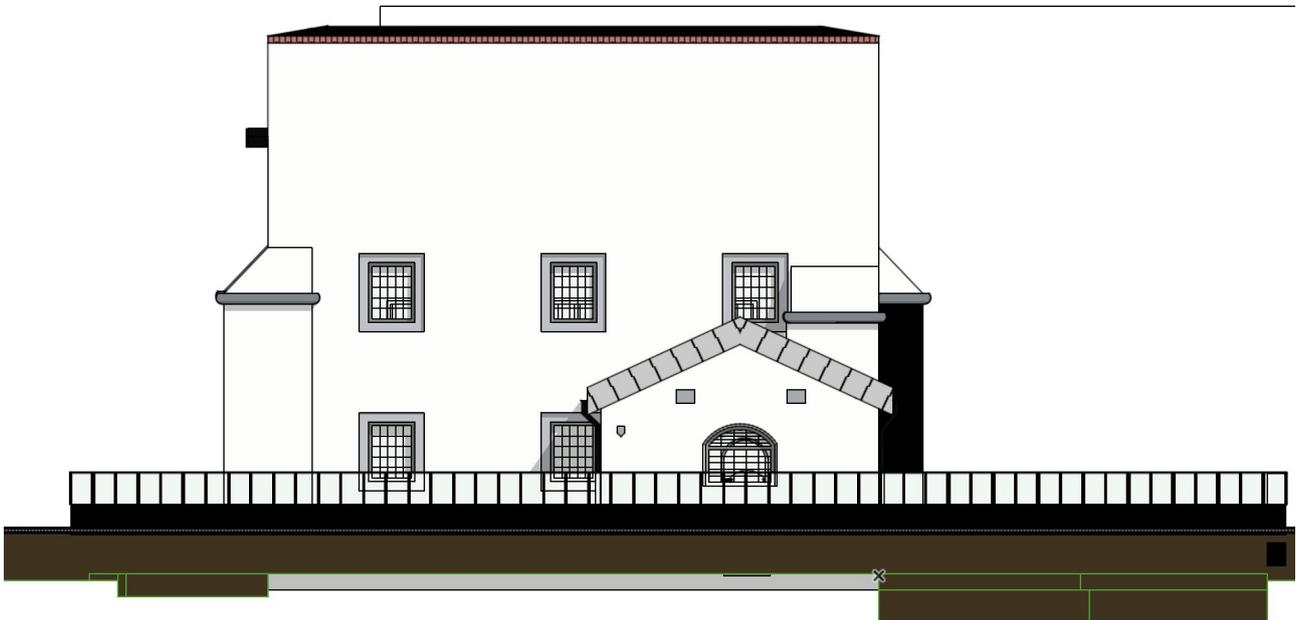


Abb. 43 Screenshot 2024-01-05 at 22.43.52.jpeg

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

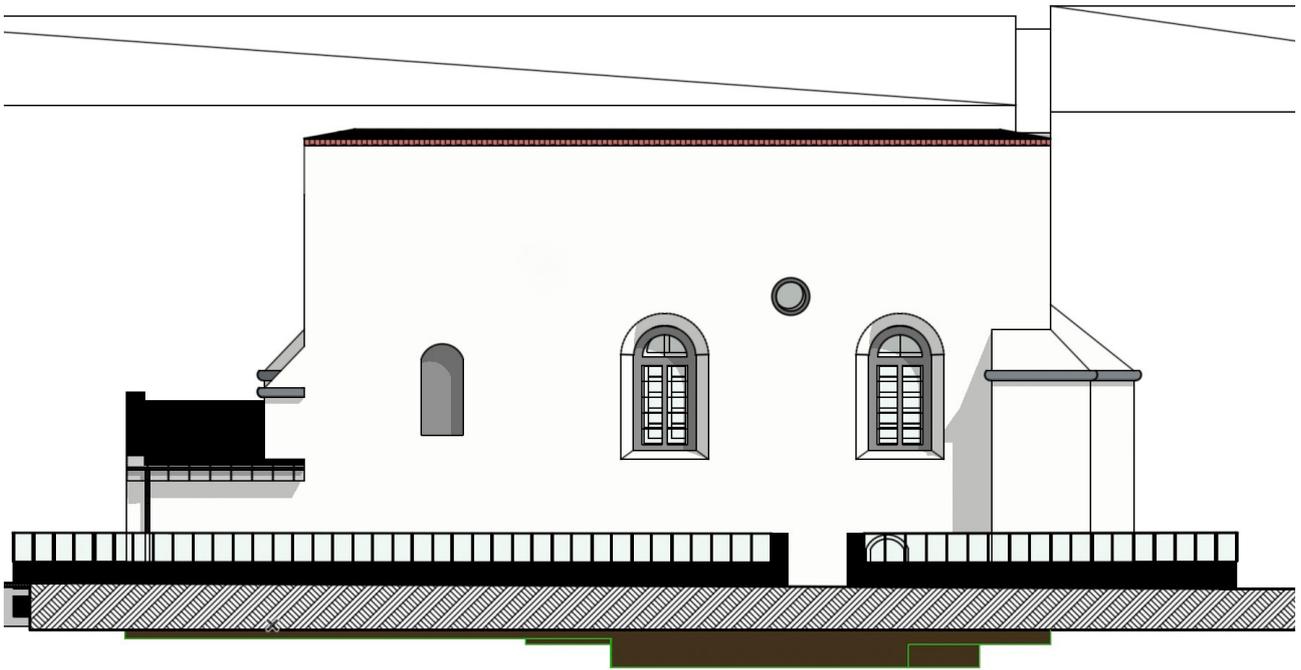


Abb. 44 Screenshot 2024-01-05 at 22.43.39.jpeg

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

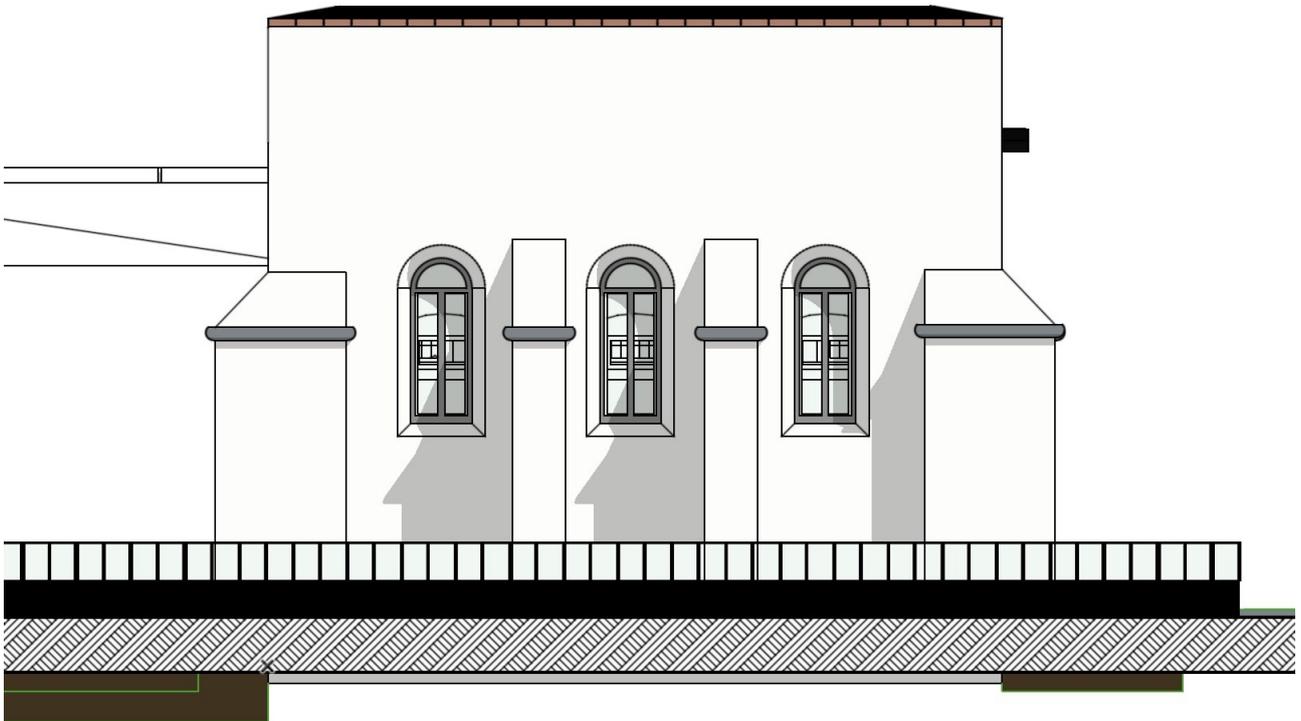


Abb. 45 Screenshot 2024-01-05 at 22.43.27.jpeg

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

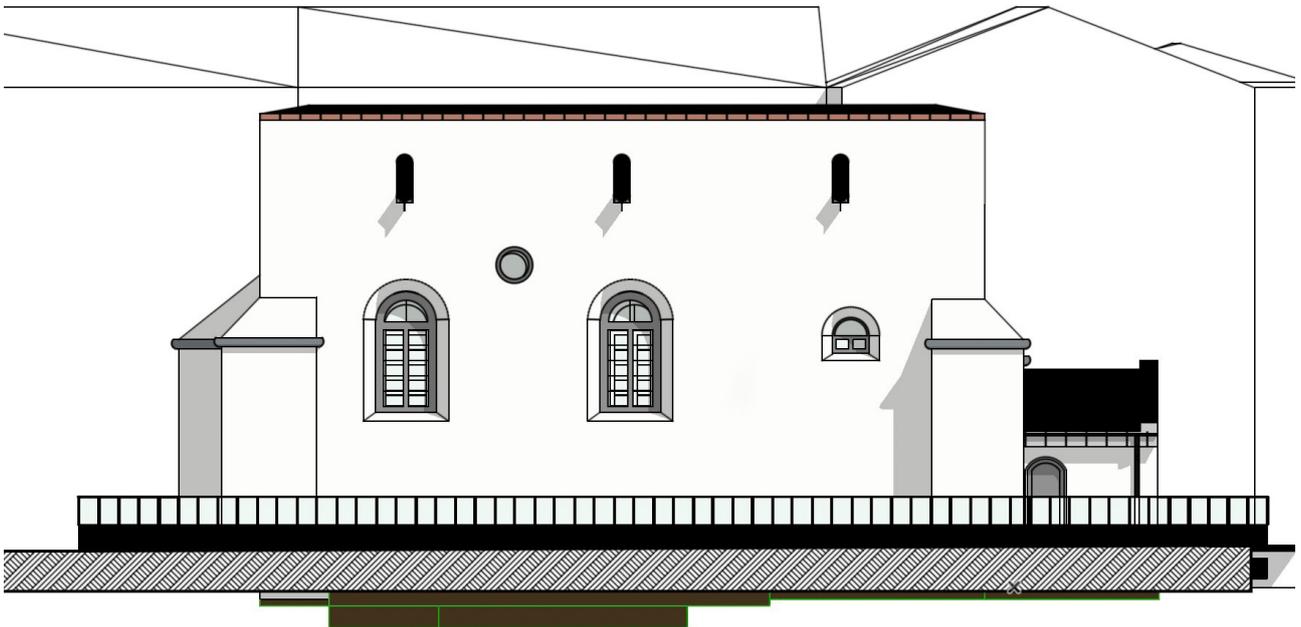


Abb. 46 Screenshot 2024-01-05 at 22.43.16.jpeg

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 54 Westfassade

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Westfassade



Abb. 55 Nord-Ost Ansicht

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Ostfassade



Abb. 61 Vestibül

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Vestibül und
Frauengebetsraum

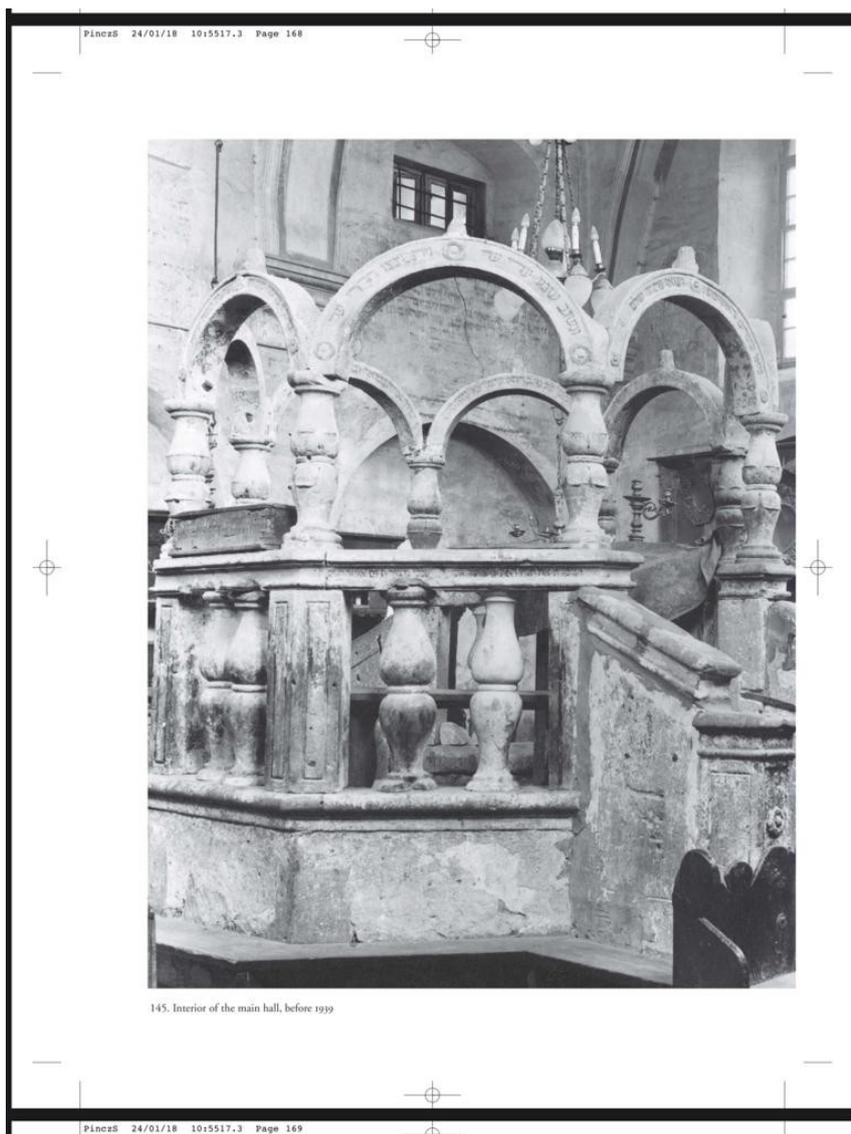


Abb. 72 Bima

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum –
Toraschrein und Bima



153. Entrance from the porch to the main hall, 2015

Abb. 74 Eingang zu Gebetsraum

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Vestibül und
Frauengebetsraum



Abb. 75 Gebetsraum

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

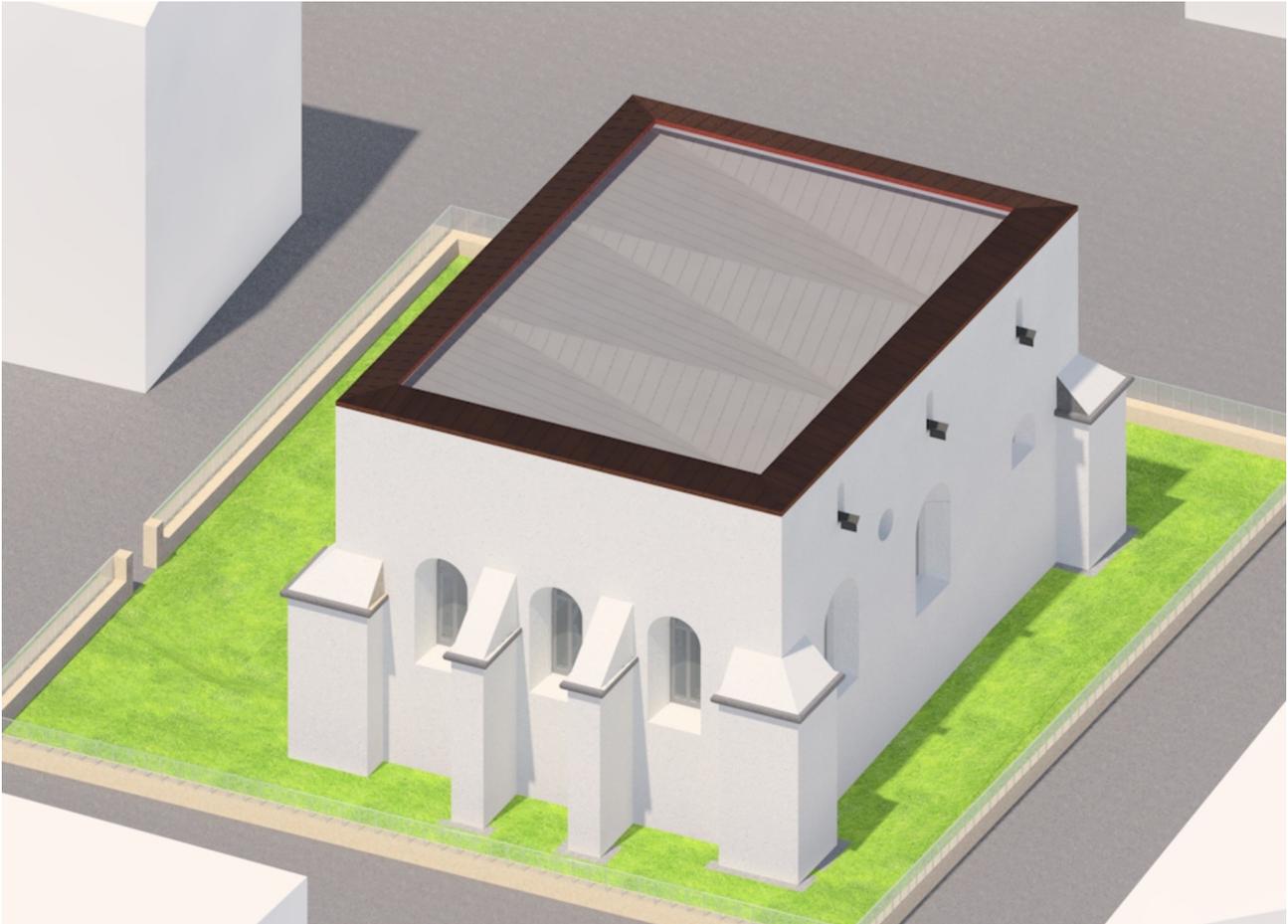


Abb. 77 Dach

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 78 Gewölbe

Typ Fotografie

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Quelle verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gewölbe



Abb. 80 Gewölbe

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gewölbe



Abb. 81 Vestibül und Frauengebetsraum

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Vestibül und Frauengebetsraum



Abb. 82 Gebetsraum

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum

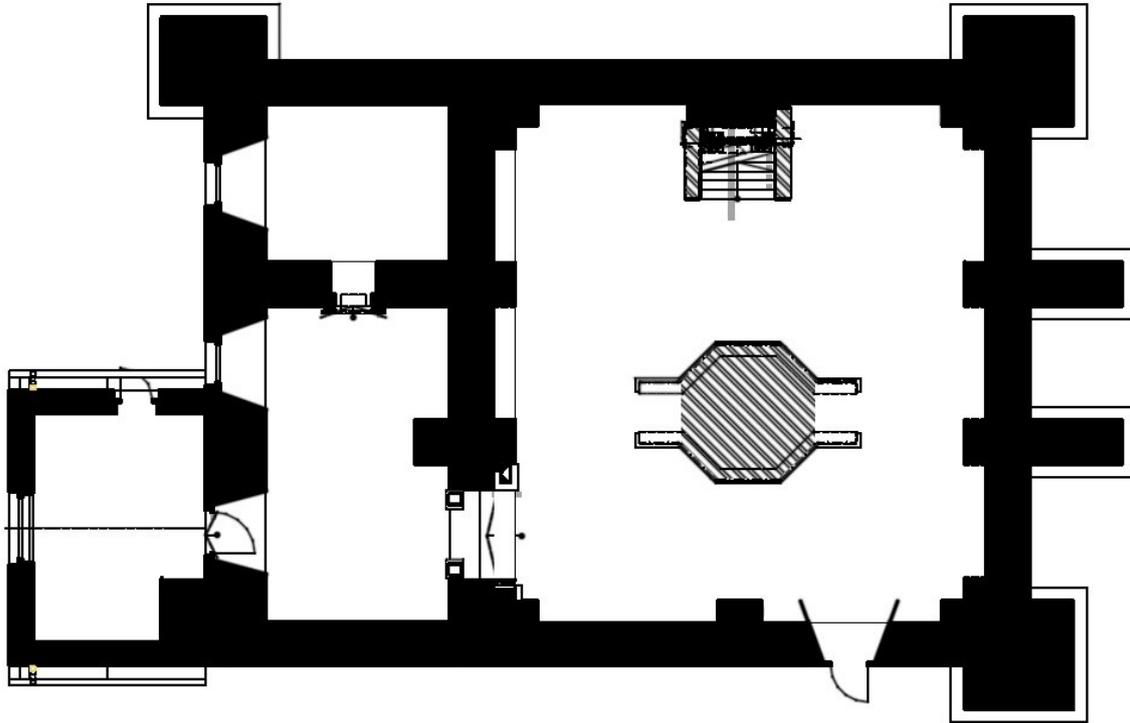


Abb. 83 Grundriss EG

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss EG

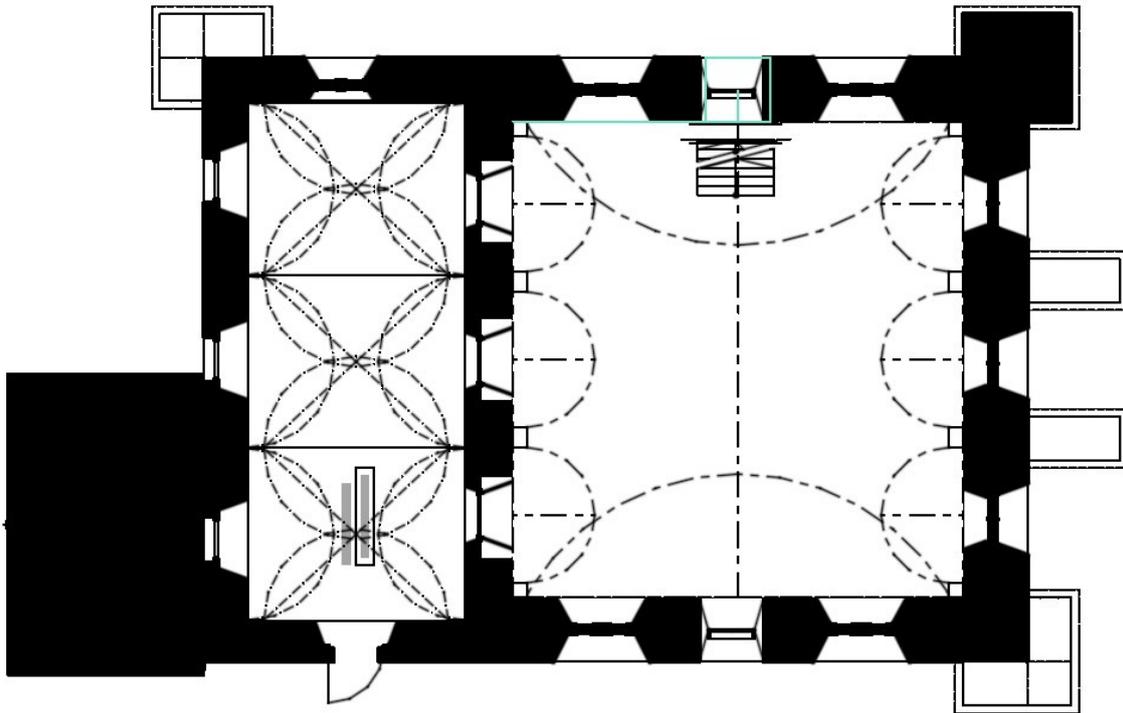


Abb. 84 Grundriss 1. OG

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Grundriss 1. OG

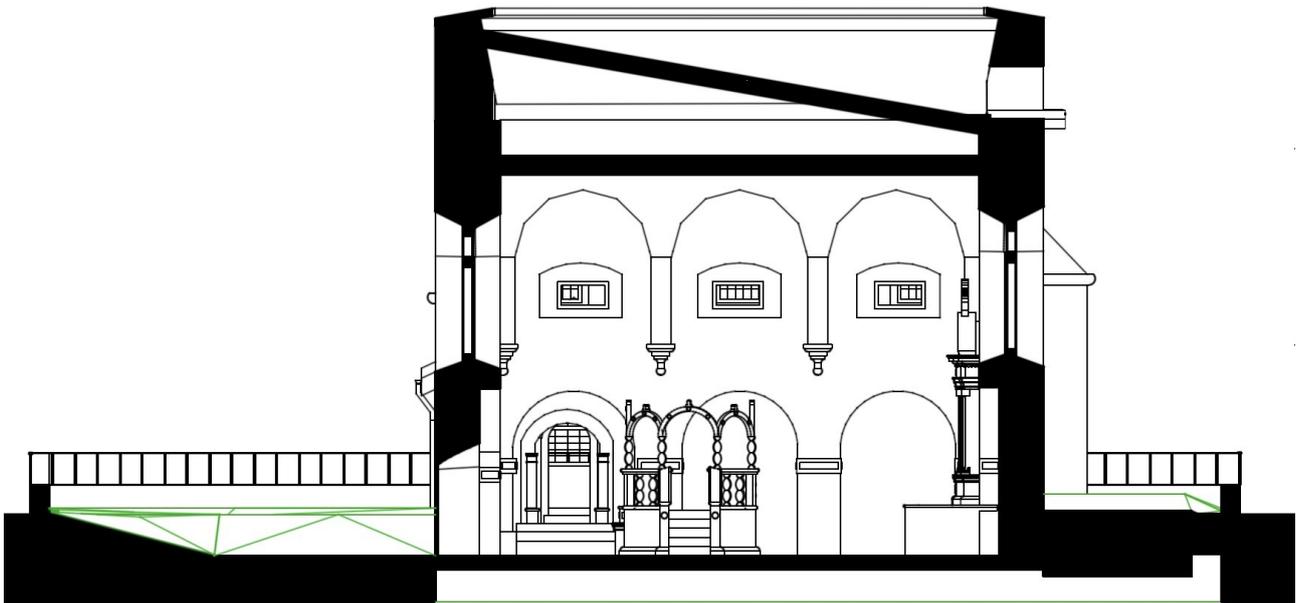


Abb. 85 Schnitte

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Aufbau und Struktur – Schnitte



Abb. 86 Westfassade

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Westfassade



Abb. 87 Nordfassade

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 88 Nordfassade

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Nordfassade



Abb. 89 Südfassade

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Südfassade



Abb. 90 Dach

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Dach



Abb. 91 Ostfassade

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Äußere Elemente – Ostfassade



Abb. 92 Äußere Elemente

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright



Abb. 93 Toraschrein und Bima

Typ

Beschreibung

Autor

Archiv

Signatur

Copyright

Als Bereichsbild verwendet in:

Rekonstruktion

Synagoge – Innere Elemente – Gebetsraum –
Toraschrein und Bima