



## Umowa w sprawie prawa do eksploatacji prac studenckich

Nazwisko, imię Studentów (proszę wpisać drukowanymi literami):

1. WIKTORIA PIASTA
2. MILENA MICUN
- 3.

### Przedmiot pracy

Cyfrowa rekonstrukcja 3D / S23 Warszawa/Łódź  
Bramy Nieba + dokumentacja i publikacja

### Odpowiedzialni nauczyciele akademickcy:

Prof. Dr.-Ing. Piotr Kuroczyński  
Igor Bajena, M.Sc.

Studenci przenoszą na rzecz Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej (WAPW) / Wydziału Budownictwa Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej (WBaiIŚPŁ) wszelkie prawa do wyników swojej pracy, a także wszelkie prawa do wykorzystania powstałe w związku z realizacją powyższego projektu. Autorzy są wymienieni i zidentyfikowani jako taki.

WAPW/WBaiIŚPŁ ma prawo wykorzystywać lub zlecić wykorzystanie utworów i usług objętych umową w formie cyfrowej, np. w internecie, aplikacjach AR/VR, 3d druku, itp., lub literackiej jako książek, druków lub produktów prasowych itp. Jeśli praca Studenta(ka) ma zostać oceniona, nastąpi to przed jej ewentualnym wykorzystaniem.

### Gwarancja praw autorskich:

Student(ka) gwarantuje, że projekty, wykonania lub utwory wchodzące w skład studenckiej pracy semestralnej lub studenckiego projektu semestralnego nie zostały zaczerpnięte z utworów innych autorów chronionych prawem autorskim, że przeniesienie praw autorskich nie jest naruszone przez współautorstwo lub inne prawa oraz że żaden z podwykonawców lub innych osób trzecich nieznanych WAPW/WBaiIŚPŁ nie przyczynił się do powstania ani nie posiada praw do projektów, wykonania, utworów i ich treści będących przedmiotem umowy.

### Wykorzystanie wizerunku:

Student(ka) wyrażają też zgodę na wykorzystanie wizerunku utrwalonego podczas nagrań video i dokumentacji zdjęciowej przeprowadzonych zajęć w dowolnym celu zgodnym z obowiązującym prawem, włączając w to publikację w gazetach, czasopiśmie okresowych, czasopiśmie okazjonalnych, folderach, publikacjach elektronicznych, stronach internetowych, wystawach, konkursach itp., zrzekając się równocześnie praw związanych z kontrolą i zatwierdzaniem każdorazowego wykorzystania fotografii bądź video z wizerunkiem studenta(ka).

Warszawa/Łódź, dn. 22.06.2022	Mainz, dn. 22.06.2022
1. <i>W. Piasta</i> 2. <i>Milena Micun</i> 3.	
Studenci	Prof. Dr.-Ing. Piotr Kuroczyński Igor Bajena, M.Sc.