

# MATRIX SYNTHESIS

**1** Each source acquired has its own rank. It is evaluated on the basis of the documentation performed. The more reliable and precise the source, the higher the probability of realism of the retrieved elements.

**2** Our dormer has a high source rank, which indicates a high chance of obtaining a large percentage of authenticity of the designed element. On the basis of the documentation presented, we have yet to use a more accurate computational method to assess the level of authenticity of the tested element.

**3** The computational process involves a stepwise evaluation. We go lower and lower to more and more accurately collected data. If we can't evaluate a particular box, it means we can stop and move to the next column to evaluate the scale of visibility and level of detail. Based on the collected data, we can collect a score, which must be added together and divided by the total number of possible points. The result will present us with a number that will determine to what extent we should maintain the authenticity of the item under study.

MATRYCA

	ELEWACJA ZACH.	ELEWACJA PEŁN	ARON HA-KODESZ	LUKARNA	
DOKUMENTY INWENTAR.					
ZDJECA ARCHIWAL.					
ŹRÓDŁA PISANE			<p>Archiwum historyczne i naukowe... Archiwum historyczne i naukowe... Archiwum historyczne i naukowe...</p>	<p>Archiwum historyczne i naukowe... Archiwum historyczne i naukowe... Archiwum historyczne i naukowe...</p>	
MODELE					
RYSLINKI /SZKICE					
PODOBNE OBIEKTY					

## POZIOM AUTENTYCZNOŚCI ELEMENTÓW ŹRÓDEŁ

POZIOM ŹRÓDŁOWOŚCI	SKALA WIDOCZNOŚCI	POZIOM SZCZEGÓŁOWOŚCI
1- ŹRÓDŁA NIEWIDOCZNE	1- 1:200 – brak istnienia	1- brak zarysu
2-ŹRÓDŁA WIDOCZNE	2- 1:100 – ukazany mało wid.	2- słaby zarys
3-ŹRÓDŁA W/NIEWIADOME	3- 1:100 – ukazany widoczny	3- średnio zarysowane
4-ŹRÓDŁA W/WIADOME	4- 1:50 – ukazany mało wid.	4- dobrze zarysowana
5-ŹRÓDŁA W/W/NIEWIARYGODNE	5- 1:50 – widoczny dokładny	5- dobrze zarysowana nie pełna
6-ŹRÓDŁA W/W/WIARYGODNE	6- 1:20 – widoczny mało dokładny	6- dobrze zarysowana mało pełna
7-ŹRÓDŁA W/W/W/NIEOBLICZALNE	7- 1:20 – widoczny dokładny	7- dobrze zarysowana średnio pełna
8-ŹRÓDŁA W/W/W/OBLICZALNE	8- 1:5 – mało dokładny	8- dobrze zarysowana pełna
9-ŹRÓDŁA W/W/W/O/NIEPEŁNE	9- 1:5 – średnio dokładny	9- nie całkowita
10-ŹRÓDŁA PEŁNE	10- 1:5 – duża dokładność	10- całkowita

$$10+3+8=21 \quad 21/30=70\%$$